Racing, un sufrimiento que se juega
PAGINA 7

Menotti por Bonadeo
PAGINAS 8 / 9



SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12 · LÍBERO · 29 DE MARZO DE 1999 • AÑO1 • Nº 52

DE DECIMA

ARRANCADO VERDE

El campeonato está verde.
Recién se jugó un poquito
pero ya por Caballito
no hay nadie que lo recuerde.
El equipo siempre pierde
y sumar yerro tras yerro
es la costumbre de Ferro
que Saccardi no le quita
mientras la tribuna grita:
¡El último, cola 'e perro!

W. SALAS BAZAN

RAFAEL YOHAI

- Riquelme, por su clase.
- Palermo, porque inquieta aunque juegue mal.
- Guillermo Barros Schelotto, por su gambeta.
- Variantes ofensivas.
- Confianza en las propias fuerzas.
- Presión asfixiante en el medio.
- Solidez defensiva.
- Bianchi, por la tranquilidad que inspira.
- Gran preparación física.
- Una hinchada fiel.

- Sorín, por su excepcional momento.
- Saviola, que apareció.
- Berti, que reapareció.
- Ramón Díaz, por sus siete vidas.
- Orgullo para superar los malos momentos
- Berizzo, por su presencia.
- Perseverancia para recuperar su nivel.
- Resistencia física.
- Aval histórico para sentirse ganadores.
- Una hinchada fiel.

10 puntos

Pese a empatar sus partidos ante Gimnasia y San Lorenzo, Boca y River se mantienen en la cima del Clausura, cada uno con una decena de unidades y otras tantas razones para estar arriba



AFP



C. BIANCHI

● El técnico de Boca, Carlos Bianchi, quien aseguró que no hablará con la prensa hasta el 23 de abril –día de su cumpleaños–, se comunicó con algunos hinchas a través de Internet, mientras un canal de cable tomaba las imágenes. De esta manera, Bianchi rompió la promesa y el silencio.

● Un barrabrava de Boca fue detenido ayer cuando intentaba ingresar en el estadio de Vélez, acusado de participar en el ataque contra hinchas de Chacarita. El detenido, conocido como "Luchini", se encontraba prófugo desde el 3 de marzo.

● El autor del gol de Lanús, José Luis Marzo, explicó su alegría por "esa repetida costumbre" de convertirle goles a Racing. "Estoy muy contento porque cuando jugaba para Unión, también le convertía goles. Ojalá que pueda seguir festejando seguido", señaló.

TELAM



C. CANIGGIA

● Claudio Caniggia, que mantiene una situación conflictiva con Boca, culpó a los principales directivos de la institución para intentar llegar a un acuerdo, mediante el otorgamiento del pase libre. "El presidente (Mauricio) Macri no quiere un debate y, por eso, todo esto se dilata cada vez más", afirmó el jugador.

● El presidente Carlos Menem opinó que River debió haber cedido al juvenil Javier Saviola para que pueda participar del Mundial sub-20. "Todo el mundo sabe que soy hincha de River desde mi más tierna infancia, pero no puedo priorizar los intereses del club a las necesidades de la Selección Argentina. Además, hubiera sido fantástico ver a Saviola con la camiseta celeste y blanca, seguramente hubiera sido la figura del Mundial", expresó.

RAFAEL YOHAI



R. DIAZ

● Ramón Díaz, le pidió a los periodistas luego del empate ante San Lorenzo, que "no hablen tanto de Boca" y le dediquen más atención a River. A su vez, luego del partido surgió el rumor que había tenido un cruce verbal con Cristian Castillo cuando lo reemplazó, pero ambos dijeron que la variante se debió a una contractura del delantero.

● Casi un millar de simpatizantes de Gimnasia y Esgrima de Jujuy marcharon hasta el hotel donde se encontraba concentrado el equipo jujeño, en el centro de la ciudad, para brindar su apoyo a los jugadores que ayer enfrentaron a Huracán.

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
Boca	10	4	3	1	0	9	1	1	1	-	2	-	-
River	10	4	3	1	0	6	2	2	-	-	1	1	-
Colón	9	4	3	0	1	7	3	2	-	-	1	-	1
Lanus	9	4	3	0	1	7	3	2	-	-	1	-	1
Independiente	8	4	2	2	0	8	5	1	1	-	1	1	-
San Lorenzo	8	4	2	2	0	8	5	1	1	-	1	1	-
Belgrano	7	4	2	1	1	5	5	1	1	-	1	-	1
Unión	7	4	2	1	1	8	3	1	1	-	1	-	1
Newell's	7	4	2	1	1	8	5	2	-	-	-	1	1
Estudiantes	6	4	2	0	2	5	4	2	-	-	-	-	2
Huracán	5	4	1	2	1	5	6	1	-	1	-	2	-
Talleres**	4	3	1	1	1	4	5	1	1	-	-	-	1
Gimnasia	4	1	1	2	1	9	11	1	-	1	1	1	-
Rosario	4	4	1	1	2	4	9	1	-	1	-	1	1
Argentinos	3	4	1	0	3	3	7	-	-	1	1	-	2
Vélez	2	4	1	1	2	3	6	-	1	1	-	1	1
Platense	1	4	0	1	3	5	8	-	1	1	-	-	2
Gimnasia J.	1	4	0	1	3	7	13	-	1	2	-	-	1
Racing **	0	3	0	0	3	1	5	-	-	1	-	-	2
Ferro	0	4	0	0	3	0	5	-	-	2	-	-	2

Resultados

ROSARIO	0	3	COLÓN
INDEPENDIENTE	2	1	PLATENSE
TALLERES	1	1	VÉLEZ
UNIÓN	1	0	NEWELL'S
FERRO	0	1	BELGRANO
GIMNASIA J	2	2	HURACÁN
ESTUDIANTES	2	1	ARGENTINOS
LANÚS	1	0	RACING
BOCA	1	1	GIMNASIA
SAN LORENZO	2	2	RIVER

(**) Partido postergado por la AFA.

Torneo Clausura '99

día X *día*

□ local ■ visitante

	Argentinos	Belgrano	Boca Juniors	Colón	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Huracán	Independiente	Lanus	Newell's	Platense	Racing	River	Rosario	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Argentinos Juniors	■		0-3		1-2			2-0							0-2					
Belgrano		■				1-0				3-3	0-2								1-0	
Boca Juniors	3-0		■			3-0	1-1	2-0												
Colón				■	1-0											3-0	1-3	2-0		
Estudiantes	2-1			0-1	■										0-1					3-1
Ferro Carril Oeste		0-1	0-3			■	0-1		0-1											
Gimnasia			1-1			1-0	■												0-5	
Gimnasia de Jujuy	0-2		0-2					■	2-2											
Huracán						1-0		2-2	■		0-2								2-2	
Independiente		3-3								■		1-1	2-1	2-0						
Lanús		2-0							2-0		■	2-3		1-0						
Newell's										1-1	3-2	■				4-1			0-1	
Platense										1-2			■			1-1	1-2	2-3		
Racing										0-2	0-1			■		1-2				
River Plate	2-0				1-0										■		2-2			1-0
Rosario Central				0-3								1-4	1-1	2-1		■				
San Lorenzo				3-1									2-1		2-2		■			1-1
Talleres				0-2									3-2					■		1-1
Unión		0-1					5-0		2-2			1-0							■	
Vélez Sarsfield					1-3										0-1		1-1	1-1		■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
RIVER	193	99	1,949
BOCA	178	99	1,797
LANUS	165	99	1,666
GIMNASIA	162	99	1,636
VELEZ	159	99	1,606
INDEPENDIENTE	157	99	1,585
SAN LORENZO	152	99	1,535
ARGENTINOS	85	61	1,393
ROSARIO	135	99	1,363
NEWELL'S	135	99	1,363
RACING	133	98	1,357
COLON	134	99	1,353
TALLERES	28	22	1,272
ESTUDIANTES	126	99	1,272
FERRO	115	99	1,161
GIMNASIA J.	114	99	1,151
BELGRANO	26	23	1,130
PLATENSE	110	99	1,111
UNION	109	99	1,101
HURACAN	90	99	0,909

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
M. Juan	Racing
D. Cocca	Argentinos
P. Guiberguis	Gimnasia J.
M. Balvorín	Gimnasia J.
S. Cejas	Newell's
E. Fuentes	Newell's
D. Cabrol	Unión

DIEGO COCCA

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
J. Calderón	Independiente	5
C. Yaque	Estudiantes	4
M. Palermo	Boca	3
Gmo. B. Schelotto	Boca	3
D. Cabrol	Unión	3
G. Real	Newell's	3
A. Godoy	Platense	3
G.Belloso	Lanús	3
B. Romeo	San Lorenzo	3
J. Riquelme	Boca	3
G. Castillo	Unión	2
F. Crosa	Newell's	2

J. L. CALDERON

Próxima fecha

Martes 30

Vélez-Rosario (21)
Racing-Unión (21)
Newell's-Ferro (21)

Miércoles 31

Platense-Lanús (19.10, por TV)
Colón-Independiente (21)
Belgrano-Gimnasia J (21.10)
River-Talleres (21.10, Por TV)

Jueves 1º

Argentinos-Gimnasia (17)
Huracán-Boca (17.10, por TV)
Estudiantes-San Lorenzo (20.10, por TV)

● Sensini será el capitán

DYN



ROBERTO SENSINI

Roberto Sensini será el capitán del seleccionado argentino en el partido de pasado mañana contra Holanda. El técnico Marcelo Bielsa delegó la responsabilidad de la elección a los integrantes del plantel quienes resolvieron distinguir al experimentado jugador del Parma. La elección de Sensini resultó sorpresiva ya que en los últimos días habían crecido las acciones de Gabriel Batistuta, candidato de fierro. Como premio consuelo, el goleador de la Fiorentina se quedó con la subcapitanía, lo que implica que si por algún motivo Sensini debe abandonar la cancha, tendrá que darle la cinta de capitán a él. Roberto Ayala, por su parte, fue elegido como la última opción.

La reunión para designar al capitán se realizó en una de las habitaciones del Hotel Residence Victoria donde se aloja el plantel a la espera del amistoso contra los holandeses.

Sensini asumirá el papel que le correspondió a Eduardo Berizzo en los partidos que la selección jugó ante Venezuela y México en el inicio del proceso que comanda Bielsa.

● Marcha de jugadores yugoslavos

AFP



MIJATOVIC PROTESTA

Varios jugadores yugoslavos que militan en equipos de la primera división del fútbol español, encabezaron ayer una manifestación frente a la embajada de los Estados Unidos en Madrid en contra de la intervención militar de la OTAN en Yugoslavia. El delantero del Real Madrid, Petraj Mijatovic estuvo junto a Albert Nadj (Oviedo), Savo Milosevic (Zaragoza), Goran Djorovic (Celta) y Salvisa Jokanovic (Tenerife) portando una bandera de Yugoslavia (foto) y algunas pancartas contra la determinación de la OTAN de atacar territorio Yugoslavo.

Por su parte, la Unión Europea de Fútbol decidió la postergación de los encuentros correspondientes a la fase clasificatoria a la Eurocopa 2000. Los partidos que debian disputarse en los próximos dias son Eslovenia-Albania, Croacia-Malta y Yugoslavia-Macedonia. La UEFA no decidió qué días se van a jugar esos encuentros, pero es seguro que la reprogramación tiene que ver también con el lugar donde se llevarán a cabo esos encuentros. Lo más factible es que se disputen en un terreno neutral para evitar problemas bélicos.

RAFAEL YOHAI



DIEZ CONCEPTOS DE JOSÉ NESTOR PEKERMAN

"El problema es el fútbol argentino"

POR ARIEL GRECO Y ADRIÁN DE BENEDICTIS

Llegando a Nigeria para el Mundial Sub-20, el exitoso entrenador de los juveniles aceptó hablar de todo con *Líbero*: el equipo, las posibilidades, la negativa a ceder jugadores, su futura renuncia al cargo, la desvalorización creciente de la Selección.

1 "Los chicos querían jugar el Mundial. Como entrenador, uno depende de toda una estructura, por lo que si surgen circunstancias ajenas a mí trabajo no me tengo que sentir mal, porque el técnico es un empleado que entrena a los jugadores que le dan, y esa tarea yo la cumplo. Pero, como alguien que siente el fútbol, estoy muy dolorido. La mayoría de los chicos que pedimos hubiera querido estar voluntariamente. Esto es como empezar a sentir la dureza del materialismo y de las cosas que nos hacen perder la alegría. Aunque sea profesional, el deporte no debe perder ese espíritu amateur."

2 "Los dirigentes no tienen mala voluntad, descarto que no estén de acuerdo con mi trabajo. Lo que pasa es que, antes, uno convocaba jugadores que eran desconocidos y ahora llama a chicos que son fundamentales en sus equipos. Los directivos tienen el poder para ceder o no a un jugador de acuerdo con lo que ellos interpreten. No los culpo, porque esto nos va a servir para un replanteo. Creo que hay que reglamentar con seriedad para que la gente tenga la certeza de que, si convocan a un jugador, el club lo va a considerar como una prioridad."

3 "No creo que los técnicos no valoren mi tarea. Están muy contentos porque ha servido para que sus jugadores experimenten crecimiento. Cuando en la Selección tienen buen rendimiento, en sus clubes los suben de categoría. Lo que es molesto para ellos es que no pueden contar con los jugadores en las competencias que tienen. Cuando se presentan dificultades, es lógico que lo sufran y que defiendan su posición."

4 "La incorporación de Saviola la dejamos para el final, hasta que se definiera la situación de los lesionados. No porque no creyéramos en sus condiciones, sino porque estaba pasando un momento importante en River. Lo que más lo perjudicaba al club era el tiempo de preparación, por lo que yo tenía la certeza de que para el Mundial lo iba a entregar. Por eso lo cité a último momento. Desde un principio, el entrenador de River manifestó que él no quería cederlo, pero de los directivos yo esperaba otra cosa."

5 "A Nigeria llegamos con dificultades. Por esperar a los que queríamos no tuvimos el proceso necesario con el resto. Así perdimos posibilidades, y eso es lo que me molesta. Con este equipo, tenemos que esperar el campeonato para ensamblarlo, cuando pudimos haberlo hecho antes. La desilusión por no tener los jugadores es muy grande, pero si sabía un año antes que no podía contar con estos jugadores, me hubiese adaptado con otros chicos y habría llegado tranquilo con un equipo con las características que nos gustan."

6 "Queremos saber si Saviola, Aimar, Guillermo o el que sea van a estar afectados a Primera y no van a ser entregados. Así trabajaremos con lo que tengamos a disposición, pero de manera más intensa. Lamento que en esta ocasión no haya ocurrido y espero que no vuelva a repetirse. Debemos intentar tener definido con qué jugadores vamos a contar y que los clubes después no cambien de un día para otro de acuerdo con sus necesidades. Tenemos que evitar las especulaciones que ponen en práctica, que si el equipo está bien los presta, pero si no atraviesa una situación favorable, no los entregan."

7 "Mi decisión de dejar los juveniles no tiene que ver con estos inconvenientes. Cuando se incorporó Marcelo Bielsa, habíamos planteado que yo iba a desempeñarme en esta nueva función de coordinador. Los problemas que se suscitaron son una real prueba de que es necesaria esta comunicación que voy a tener con los dirigentes. Nosotros presentaremos un plan de trabajo, expondremos lo que nos hace falta y vamos a saber de antemano qué club va a ceder o no a los jugadores."

8 "Dejar de ser técnico para ser coordinador es un cambio notorio, aunque son dos tareas necesarias. El entrenador debe tener libertad para trabajar con los jugadores, formar el equipo, establecer el esquema de juego y prepararse para cada competencia. Pero también hace falta un técnico desde afuera que conozca esas condiciones porque es el único que puede entender las necesidades de un colega. Esta función no es tan conocida en nuestro fútbol, pero yo la considero sumamente importante porque se necesita alguien que pueda argumentar ante los dirigentes por qué se convoca a un jugador, cuáles son las diferencias entre las etapas de preparación y cómo se trabaja ante cada desafío."

9 "Jamás pensé en renunciar. Recién estamos comenzando. Tengo contrato hasta el 2002 de un ciclo que ya estaba previsto que se iba a desarrollar de esta manera. Es un momento de acomodamiento, porque al establecer nuevas reglas de juego surgen impresiones distintas y hay que esperar hasta que todo se normalice. No me siento cuestionado porque considero que esas críticas no son hacia José Pekerman. Acá el problema es el fútbol argentino. Cuando hay intereses que son poco claros aparece este tipo de tironeos. Pero no es en mi contra, es para que se ordene un poquito esta situación."

10 "Tenemos que seguir hablando de una marcha o un banderazo para salvar a la Selección, seguir formando conciencia de lo que significa, tener más respeto por ella. Bajo ese punto de vista, hay que volver a sentir ese cariño por la Selección. Cuando llegan los mundiales y no nos va bien, nos ponemos fastidiosos porque creemos tener un fútbol de Primer Mundo. Pero cuando eso ocurre ya es tarde, porque es en ese momento que hay que mostrar el potencial. Si nos guiamos por los últimos acontecimientos, hemos dado varios pasos atrás. Más que revalorizar a la Selección, creo que éstos no son buenos ejemplos."

Opinión

Lamolina se despidió y dejó una tarjetita

POR JUAN SASTURAIN

Mientras bajaban las desnudas escaleras interiores que se enroscan en picada desde la zona más exclusiva de la platea de San Lorenzo, un par de hinchas reclamaban: "Ahora habría que ir pedirle que devuelva la plaqueta..." El taxista, cuarto de hora después, coincidía: "No sé para qué le dieron todas esas boludeces, si al final nos cagó igual". Los juicios eran recurrentes: todos opinaban –final, casi póstumamente– sobre Francisco Lamolina. Lo notable, o no, es que a diferencia de los plateístas, el taxista era de River. Los quejosos y diversos individuos que se expresaban así no diferían en su juicio con la partida multitud: alternativamente, porque no se permitieron coincidir en el coro sino en el regocijo ante la derrota parcial de Boca, ambas cabeceras habían llenado el aire con un poderoso "Lamolina botóóón, Lamolina botóóón..." En algunas transmisiones radiales calificaron su actuación no sólo de la última sino también de la peor de todas. En fin... Sin duda que Francisco Lamolina no podrá decir, como dijo alguna vez Perón al irse del balcón de Plaza de Mayo: "Llevo en mis oídos la más hermosa música..." Y sin embargo hay algo de profunda injusticia en esa mezcla de prejuicio y equívoca vox populi, vox dei.

Lamolina se preparó especialmente para la despedida que fue, en realidad, vivida como una última función. Eligió a Taibi y Celano para que lo acompañaran en ese momento y tuvo de salida los regalos habituales en estos casos de retiro y culminación de carrera: toda esa ferretería que los hinchas le hubieran pedido que devolviera. Antes de empezar los jugadores no estuvieron efusivos: se lo vio al pibe Romeo arrimarse a saludarlo; tal vez a alguno más. Al final, Berizzo le dio su camiseta.

Lo cierto es que Lamolina no quiso que la circunstancia de su retiro pasara inadvertida y lo logró. Incluso, como en un recital, cambió de indumentaria para la segunda parte del show –volvió a lo clásico del negro con vivos blancos–, se armó una rutina que comenzó "eligiendo" el mismo partido con que había empezado su carrera y terminó con el gesto estudiado y simbólico de entregar en mano la última tarjeta amarilla de su carrera. Se la regaló después de mostrársela al Coco Ameli después de los cuarenta del segundo tiempo. Tan así fue, tan pendiente estaba de ese final que era más suyo que del partido en sí o de los jugadores, que aunque estaba en el filo de la hora no lo siguió después de un foul muy probablemente porque debía amonestar a uno de River y ya no tenía tarjeta... La terminó ahí.

Hay algo de paradójico en el puteado destino de Lamolina. Como en el de Castrilli, otro receptor de unánimes insultos. Aunque parezcan –y sean, ciertamente– exponentes de dos maneras opuestas de entender el arbitraje, los ha unido, en perspectiva, una misma intención (excesiva en ambos) de salvar el juego y lo mejor del espectáculo. Castrilli, soberbio "esclavo del reglamento", encarna la incorruptibilidad en un medio corrupto, pero también la "mano dura" que todo argentino con enano fascista incluido requiere de la autoridad. Lamolina, débil pecador y uno más en la cancha, por sobre todo otro juicio, apostó a la persuasión, al calor y a la apelación personal: fue amiguero y dialoguista, más moderno e incluso "de izquierda" en otro contexto menos erizado de sospechas.

De cualquier modo (ayer alternó buenas y malas), como Castrilli, debió luchar contra nuestros deshonestos jugadores y nunca fue botón. No es poco.



BERNARDO ROMEO CABECEA DE PIQUE AL SUELO Y TERMINA EN LA RED UN GRAN CONTRAATAQUE: 1 A 1.

FUTBOL

EMPATARON SUS PARTIDOS Y DESPERDICIARON

River no pudo más

POR ARIEL GRECO

Arrancó como para sacarle todo el jugo al partido, terminó exprimiendo sus propias reservas, y se conformó con el puntito.

Este plantel está integrado por muchachos muy inteligentes. En esta semana hicimos un trabajo táctico bárbaro y acá están los resultados." Tras el 3-0 al Once Caldas, Ramón Díaz mostró su agrandamiento por el rendimiento de su equipo y el envión le duró para repetir la fórmula ante San Lorenzo. Sin embargo, a medida que corrían los minutos, Ramón bajó su apuesta y terminó muy lejos de aquel esquema. Los tres delanteros iniciales derivaron en la soledad del juvenil Saviola para los últimos minutos. La línea de tres defensores del comienzo mutó por una de tres volantes de contención, bien apuntalada por una tradicional zaga de cuatro. Y el arrollador arranque de River se transformó en una tibia espera basada en la lucha, con un enamoramiento cada vez más notorio por el empate. Nada reprochable desde las estadísticas: un punto en una cancha ajena y difícil, la punta compartida con Boca, un rival directo en el camino y un obstáculo menos para la trajinada semana que debe afrontar el plantel.

Los primeros quince minutos de River fueron inmejorables. Con la movilidad de Berti delante de los volantes y la inteligencia de Sorín para ocupar cada espacio vacío, sin olvidarse de cuidar su espalda, el equipo de Ramón Díaz manejó el trámite a su antojo. Pero San Lorenzo contestaba ante cada ataque, con lo que el partido se tornó emocionante. Goles, llegadas claras de ambos lados, tránsito rápido por la mitad del campo y actuaciones individuales destacables. Hasta que Fernando Galetto se afirmó en el medio y la pelota pasó más tiempo por los pies de Gorosito. Con eso, San Lorenzo emparejó y en una eventual definición por puntos hubiese sacado ventajas. Además, Romeo jugó un gran primer tiempo, por lo que los de Ruggeri dejaron una mejor impresión.

El planteo de Ramón Díaz ya empezaba a tener fisuras. Sorín, golpeado, ya no podía cubrir la trepada de Coudet y Hernán Díaz perdía con Romeo. Adelante, Cristian Castillo y Rambert jugaban de lo mismo, por lo que era evidente que uno no iba a volver. Incomprensiblemente, el que se quedó fue Rambert. Más allá de la displicencia del ex Colón y de su poco discernimiento para elegir la mejor opción, lo suyo había sido muy superior a lo de su compañero.

En el segundo tiempo, el desarrollo cambió sustancialmente. La lucha empezó a prevalecer sobre el juego, y de a poco le ganó definitivamente la pulseada. Ya no hubo situaciones de riesgo, por lo que el nivel decayó. Sólo quedaba la emoción por el resultado incierto.

San Lorenzo buscaba el triunfo, aunque ya Romeo se había apagado, Gorosito no pesaba y sólo el criterio y la elegancia de Galetto permanecían inalterable como en la primera parte. Lo de River era bastante pálido. Con la obligación de justificar la negativa de entregar a Saviola a la selección juvenil, Ramón, obstinado, lo mantuvo hasta el final. Sin compañía, el pibe se debatía entre los centrales rivales, obligado a un desgaste innecesario y, peor aún, sin posibilidades de demostrar sus cualidades. Díaz le quiere sacar jugo, pero terminó exprimiéndolo.

Un tiempo sí, el otro más o menos

● El primer tiempo fue inmejorable. Por la cancha mojada, la pelota circuló a gran velocidad y los dos equipos jugaron a un ritmo vertiginoso. Además hubo cuatro goles y muchas llegadas.

● Por actitud, San Lorenzo mereció algo más. Sin desesperarse remontó dos veces el marcador y tuvo situaciones para llevarse el triunfo. Le faltó sostener su actuación en la segunda parte.

● River sintió el desgaste físico por la continuidad de partidos. A medida que transcurrían los minutos, los volantes presionaban más atrás y los defensores jugaban más cerca de su arco.

● La lesión de Sorín afectó el andamiaje de River. Hasta ese momento era la figura de la cancha. River en ningún momento pudo suplantar esa baja y con eso resignó sus chances.



SAN LORENZO 2

RIVER 2

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 9m. Berti (R); 26m. Romeo (SL); 41m. Castillo (R); 43m. Biaggio (SL).
Cambios: 45m. Placente (5) por Castillo (R); 59m. Alvarez (5) por Sorín (R); 60m. Borrelli (5) por Saric (SL); 74m. Núñez por Biaggio (SL); 75m. Gómez por Rambert (R).
Incidencias: No hubo.

W. SALAS BAZAN



RIQUELME SACA EL DERECHAZO QUE SUPERARÁ LA ESTIRADA DE NOCE: ES EL EMPATE DEFINITIVO.

LA CHANCE DE QUEDAR SOLOS EN LA PUNTA

Boca jugó de menos

POR CARLOS STROKER

Sin el Mellizo Guillermo, sólo con Riquelme en función creativa, y desenchufado Palermo, el equipo no encontró intérpretes para ganar.

No era un domingo para dejar pasar. Boca sabía que debía hacer valer su fútbol para despegarse de aquellos equipos que lo siguen. También se perdió la oportunidad de separarse de River. Se notó en Boca la falta de belleza que pretende su entrenador Carlos Bianchi y quedó al desnudo que mantener un buen nivel de juego demodificar algunos puntos de su esquema. Tiene como bendición la presencia de Juan Román Riquelme y la certeza de que en el próximo partido regresará Guillermo Barros Schelotto. Para los hinchas, tener a los dos es una fortuna; para los otros, resulta un castigo. Sin esos jugadores, Boca pierde presencia, carece de ingenio y muestra la ausencia de los mejores intérpretes del fútbol actual. Ayer, Boca chocó ante un rival mezquino, que optó por levantar un muro para evitar sorpresas y que eligió el egoísmo para llevarse lo que se llevó, un punto.

Boca fue más que su rival. Por voluntad, por intención, por insistencia. Desde los primeros minutos del encuentro se vio lo que sería el desarrollo del partido. Boca apostaba a la salida constante de su lateral derecho, pero también al pelotazo frontal a Palermo. Sólo la habilidad de Riquelme y la presión de Serna en la mitad del campo de juego iban a mostrar la diferencia del resto. No era para menos. El creador buscó incesantemente los espacios para manejar el balón y para tratar de habilitar a sus compañeros, mientras que el colombiano se cansó de recuperar la pelota y como lo hace casi siempre se la entregaba a uno de sus compañeros. Pero no era suficiente para romper la muralla levantada por Griguol. Gimnasia hacía su juego, rompía en la mitad del campo y apostaba al contragolpe.

Fue de esa manera que llegó la apertura del marcador. Yllana –uno de los que sustentan a este equipo– robó en la mitad de la cancha, abrió hacia Troglio y fue a buscar el centro. La recibió y de zurda gritó el único gol de su equipo. Si hasta ese momento Griguol se preocupaba porque sus muchachos cuidaran el punto, mucho más lo hizo con los tres. Le duró bastante. Pero la perseverancia, aun con errores, dio sus resultados. No podía llegar de otra manera, sino mediante una obra de Riquelme. Se notaba en el campo de Liniers que Palermo no iba a llegar a ser noticia como goleador. Se veía que los centros no podían superar la defensa de Gimnasia y que la única manera de vencer a Noce iba a ser con un zapatazo justo. La muralla levantada por Griguol sólo dejó una pequeña puerta abierta, y Riquelme la advirtió. Le pegó desde afuera y festejó.

Boca tenía el empate en su bolsillo, pero así como Riquelme mostró su fútbol, el resto del equipo no acompañó lo suficiente para hacer algo más que eso. Con la conquista de Riquelme llegó al premio a la insistencia y el castigo a la avaricia. Luego de la igualdad, ya no había mucho por hacer. O, mejor dicho, Gimnasia era puro conformismo y Boca ya no chocaba contra esa pared, sino también ante las propias falencias. Así se fue la tarde en Vélez, con un Boca que dejó en claro que necesita de sus mejores intérpretes para tocar la sinfonía de la belleza y con un Gimnasia que deberá decidirse a mirar hacia adelante si desea escalar en la tabla. Boca sigue primero. Con poco, parece que le alcanza.

Riquelme y otros famosos

● Boca tuvo en Riquelme al jugador clave del empate ante Gimnasia. Por los pies del volante pasó siempre el fútbol y la claridad de su equipo. Cuando estuvo con todas las luces prendidas, Boca fue claramente superior a su rival de ayer.

● Gimnasia apostó a defenderse y jugar al contragolpe. Palermo estuvo bien controlado por Cufré y San Esteban y de esa manera dejó a una de las principales cartas de gol anulada. Yllana y Troglio eran salidas permanentes de los platenses, pero lo hacían hasta apenas metros de la mitad de la cancha. Luego partía, de manera sistemática, el pelotazo a Reggi y Sava.

● La columna vertebral creada por Bianchi sigue dando resultado, ya que Córdoba, Samuel y Serna son fundamentales cuando la pelota la tiene el contrario, aunque ayer no rindió Palermo.



BOCA 1
GIMNASIA 1

Cancha: Vélez (local Boca)
Arbitro: Horacio Elizondo
Goles: 13m. Yllana (G), 58m. Riquelme (B)
Cambios: 59m. Navas por Pereda (B), 60m. Larrosa por Cavallo (G), 75m. Fernández por Sava (G), 80m. Herrera por Giménez (B), 87m. Gatti por Romero (G).
Recaudación: 265.650 pesos.

Opinión

Faltaron los dos mejores

POR DIEGO BONADEO



Gimnasia tiene que encontrar su equilibrio" fue una de las paparruchadas más notorias que pudieron oírse minutos antes del comienzo de Boca-Gimnasia. Es que el equipo platense llegó a la cancha de Vélez con la faltriquera llena de incertidumbres, que ciertamente poco tiene que ver con el tan remanido "equilibrio", eufemismo demasiado habitual, que disfraza mensajes timoratos y menesterosos.

Este Boca que gana siempre, golea casi siempre y gusta bastante, y sin goles en contra hasta ayer, tenía como rival a uno de los más goleadores y, al mismo tiempo, uno de los más goleados, con dos partidos jugados como local –0-5 contra Unión y 7-5 contra los jujeños– que antes que desequilibrios, parecen demostrar una vez más que, videos, pizarrones e informática aparte, el fútbol sigue siendo afortunadamente impredecible.

Sin Palermo una semana atrás y sin el Mellizo Guillermo ayer, Boca llegaba sólido y fortalecido a la cuarta fecha. Pero los buscadores de equilibrio, apólogos de lo predecible, probablemente hayan sido tan sacudidos como los hinchas locales cuando, con el gol de Yllana, Boca se fue al descanso perdiendo. En términos de lo "esperable", del resultado y, otra vez del "equilibrio", las cosas empezaron de nuevo a encauzarse hacia la normalidad cuando Riquelme empató definitivamente, y Boca conservó el invicto y la punta, habida cuenta del empate de River con San Lorenzo en el codificado una hora más tarde.

Con Diego Cagna (en un momento especialmente feliz) ausente, además de la baja del Mellizo Guillermo, Boca pareció sufrir cierta orfandad creativa, que en general hacía que Riquelme, semipermanentemente cuestionado por los utilitaristas que descreen de la destreza, buscara los socios que no estaban.

Y entonces se puede debatir –lo que de vez en cuando no estaría del todo mal si se hace desde la buena leche y la ecuanimidad–, cuánto hace falta Guillermo Barros Schelotto en Boca, respecto de la falta que le hace a Gimnasia y Esgrima de La Plata el chiquilín Messera, ausente ayer.

Es un poco la historia reciente de los que no están. Por lesiones, por los juveniles o por lo que fuere. Es lo de Huracán con Montenegro y Sixto Peralta y lo de River reteniendo a Saviola. ¿Cuánto es más (o menos) el Mellizo para Boca –tema de otro análisis en la siguiente página de **Líbero**– que Messera para Gimnasia?

A primera lectura el debate vale por enriquecedor, pero si la discusión es entre paladares negros, seguramente habrá coincidencia en las conclusiones. Sin Guillermo y sin Messera, dos de los mejores jugadores del fútbol argentino, Boca–Gimnasia será casi inexorablemente un partido devaluado.

FUTBOL PROBLEMAS DE BOCA Y RIVER

Sin Guillermo, no hay burbujas

La semana pasada faltó Palermo y Boca encontró goleadores. Ayer, sin el mellizo, al equipo le faltó fantasía y desborde.

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Se puede pensar un Boca sin Palermo?" –habría que preguntarles al técnico y a los dirigentes–. "¿Y un Boca sin Guillermo?" "Y..., habría que preguntárselo a Palermo", fueron las palabras que una vez dijo Guillermo Barros Schelotto charlando con **Líbero**. Y bien, ¿qué significa esto? Significa que, puesta en evidencia la pobreza, por lo que ofreció ayer el equipo de Carlos Bianchi, esa pregunta molesta y esa respuesta, tan exacta y soberbia, no han perdido actualidad.

Sin Guillermo, Boca no pudo penetrar la muralla sobradamente mezquina del planteo defensivo en el que se escudaron, amontonaron, los jugadores de Gimnasia. Sin Guillermo, Martín Palermo fue un estorbo en la cancha. A pesar de estar siempre ahí, bien entretenido entre Jorge San Esteban y Leandro Cufré, el goleador no logró conectarse con el juego. Saltó y bajó la pelota en la puerta del área contraria –debió ser por la costumbre– pero, claro, ahí no había nadie, no aparecían ni el juvenil Cristian Giménez ni Fernando Navas ni, mucho menos, el peruano José Pereda. Para colmo, Palermo sufrió la inexactitud de los centros que le tiraban el Pepe Basualdo y Giménez, que no le llegaban ni a las rodillas.

Entonces, sin Guillermo, y sin Palermo, lo de Boca fue como intentar inflar un globo pinchado. El aire llegaba de abajo, gracias a la solidez defensiva de Walter Samuel y alguna corrida explosiva de Hugo Ibarra. Después se estancaba en el medio, porque el Chicho Serna –estuvo muy impreciso– no lograba encontrarse con Basualdo, que no sabía bien de qué jugar, y tampoco con Pereda o Navas, quienes no daban ninguna garantía. Y, por supuesto, no estaba ahí el capitán Diego Cagna –seleccionado por Bielsa–. El soplido fuerte, diferente, lo daba Juan Román Riquelme, una y otra vez. Finalmente, las intenciones de Boca se fugaban por el agujerito de adelante. Así durante casi todo el partido. La misma sensación tuvieron ayer los hinchas de Boca que, de celebrar los recuperos de Samuel y las proyecciones de Ibarra, pasaban a contener la respiración cuando la pelota circulaba por el medio, y terminaban abucheando el desengaño, cuando todos los esfuerzos xeneixes se aplastaban contra las manos de Enzo Noce, o iban a parar a las plateas con los despejes de Ariel Pereyra, Cufré y compañía.

W. SALAS BAZAN



SIN EL MELLIZO, PALERMO NO PESA TANTO EN EL RENDIMIENTO. AQUI, MARCADO POR PEREYRA.

Si el simulacro tuvo alguna conexión con la verdad fue porque Riquelme, él solo, nadie más, probó desde afuera e insistió con esa fórmula hasta que empató el partido. A Giménez lo chiflaron, a Basualdo también. A Pereda, prácticamente lo negaron, y a Palermo, trataron de no ofenderlo. El espectáculo era un fiasco.

Sin Guillermo, el jugador fuera de serie, "burbujeante" –como dice el propio Bianchi–, el equipo no pudo salirse del molde. Sí lo hizo Riquelme, y gracias a él, Boca no perdió su invicto. Al equipo le faltó personalidad, sorpresa y quizás hasta alguna "irritación". Le faltó, más que nada, picardía.

RAFAEL YOHAI



BERTI Y CASTILLO GRITAN EL PRIMER GOL DE RIVER. PERO LA DELANTERA SIGUE EN VEREMOS.

Ramón no resuelve la ecuación ofensiva

POR A.G.

Los suplementos deportivos anunciaban a Juan Antonio Pizzi entre los titulares. Sorpresivamente, el domingo por la tarde el ex-delantero del Barcelona no figuraba ni siquiera entre los suplentes. "La idea es darle descanso para los próximos compromisos", fue la explicación oficial brindada por el cuerpo técnico. Luego de conocer la noticia, Pizzi se fue molesto de la concentración. Más allá de la veracidad que pueda tener la aclaración del entrenador, lo cierto es que Ramón Díaz todavía no encontró su fórmula ideal de ataque, ni de nombres, ni de esquema. Salvo el juvenil Javier Saviola, ninguno de los otros cuatro delanteros que tiene el plantel tiene la mínima seguridad de ser titular. Por más que Díaz decida jugar con tres atacantes, como ayer o como ante el Once Caldas, y mucho menos cuando opta por un sólo punta, como en la excursión a Colombia.

Ante San Lorenzo empezó con tres delanteros y terminó con uno. Por más que en los primeros minutos River se movió con mucho criterio, el esquema no convenció ni al propio técnico. En el arranque del segundo tiempo dejó a dos atacantes y luego a uno solo. Por los acontecimientos, Díaz no tiene claro qué esquema es el más favorable.

Pero lo más preocupante es que los jugadores tampoco le dan respuestas como para lograr la continuidad. A pesar de los goles que convirtió en los últimos partidos, Cristian Castillo no se termina de afirmar como titular. Con la misma probabilidad, puede definir una jugada con gran categoría como ante el Caldas o despilfarrar un contraataque por una canchereada.

Lo de Sebastián Rambert es aún más alarmante. Ante San Lorenzo no logró hilvanar una maniobra positiva en todo el partido y durante el segundo tiempo fue el mejor defensor del equipo de Ruggeri: cada pelota que tocó terminó en los pies de algún jugador de San Lorenzo. Lo único rescatable es su espíritu de lucha, pese a su falta de confianza. Cuando Ramón lo reemplazó con Marcelo Gómez, lo despidió una silbatina.

Aunque se reconcilió con la hinchada, Pizzi no se ganó la confianza del entrenador. Es "preservado" en cualquier partido, generalmente es sustituido en la mayoría de los encuentros y está metido en toda transferencia que se escuche por Núñez.

El colombiano Juan Pablo Angel está un paso detrás en la lucha por un lugar entre los once. Casi nunca tuvo una actuación destacada desde que llegó a River, es resistido por los hinchas y además se hizo echar en el partido por la Copa Libertadores cuando River ganaba 3-0. Esto le restó todavía más chances.

Para colmo, desde la negativa de River para entregar a Saviola al Sub20, el juvenil bajó su nivel y no se muestra tan desequilibrante como en su aparición. Claro que también influye en esa merma de rendimiento el desgaste al que está siendo sometido, con la obligación de ser el salvador del equipo.

JORNADAS DE CAPACITACION DE DIRIGENTES

Organizadas por la Fundación de Estudios e Investigación para la Justicia, se realizarán, los días 30 de marzo y 6 de abril de 1999. Abarcarán los siguientes tópicos: Responsabilidad civil y laboral del club por la actividad deportiva, Responsabilidad penal del dirigente, Violencia en el deporte y ética del dirigente. Las mismas tendrán lugar en el Club Atlético Lanús, sito en Av. 9 de Julio 1689, Lanús. Disertarán en ellas Claudio Ramos Feijóo, Rodolfo Tabernero, Emilio Villamayor, Rodolfo Lanza, Hugo Van Schilt y Héctor Daniel Ganza.

Inscripción sin cargo.

Acreditación: En la Secretaría del Club Atlético Lanús, sito en Av. 9 de Julio 1680, Lanús.

DYN



LATORRE INTENTA ESCAPAR DE CRAVERO. EL DE RACING NO ANDUVO BIEN. EL DE LANUS FUE FIGURA.

FUTBOL **RACING JUEGA MAÑANA, DESPUES NO SE SABE**

Los días contados

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Perdió 1 a 0 ante Lanús sobre la hora. La tercera derrota consecutiva es apenas un detalle frente a la incertidumbre sobre el futuro.

La caída de Racing no se detiene. Ayer volvió a perder (1-0 frente a Lanús) con un gol convertido en el minuto noventa, como para darle más dramatismo a un club donde los golpes parecen puñaladas.

En el ámbito judicial, Racing fue autorizado a jugar mañana por la noche ante Unión de Santa Fe, pero el juez Enrique Gorostegui todavía no dio su conformidad para que la entidad de Avellaneda se presente en la sexta fecha ante Ferro. En principio, ese partido está programado para ser el televisado del viernes 2 de abril. Para que ello suceda, Gorostegui tendría que anunciarlo entre hoy y mañana, de lo contrario, si lo hiciera el día miércoles, la AFA no tendría tiempo suficiente –por los feriados de Semana Santa– para programar toda la fecha, y Racing pasaría a jugar el domingo. Los ex dirigentes del club le pedirán hoy al juez que acelere el permiso para poder cobrar los 170.000 dólares que le abonaría la televisión.

Por su parte, fuentes cercanas al juzgado de La Plata aseguraron que el informe presentado hace dos semanas por la sindicatura sobre la situación económica de la entidad no volcaría resultados favorables, y en consecuencia, el club no podría continuar participando en el Torneo Clausura. Se estima que el patrimonio financiero le alcanzaría para jugar hasta el encuentro con Boca, a mediados de abril. A su vez, el ex vicepresidente Luis Buchner le dijo ayer a **Líbero** que no cree que el partido contra Boca será el último. "Si el juez ve que van apareciendo las garantías necesarias, ya sea por algún sponsor o por un particular, nos autorizará. Es todo muy relativo", expresó. "El 30 de agosto podemos levantar la quiebra, estamos trabajando para eso. Acá, el principal aliado que tiene el club son los acreedores. Hay mucha gente que quiere ayudar para salir de esta situación", agregó.

En tanto, el presidente residual Daniel Lalín volvió a asegurar que "Racing va a jugar todo el campeonato, que los hinchas se queden muy tranquilos". Curiosamente, el público de Racing se mostró muy molesto con el ex directivo, y se retiró de la cancha de Lanús dirigiéndole insultos y amenazas. Asimismo, la síndico Ripoll le comentó a este diario que a esta altura "está en manos del juez, resta definir la fecha en que rematará los bienes, en ese punto no hay vuelta atrás".

En el plano futbolístico, la dupla integrada por Gustavo Costas y Humberto Maschio no descarta la posibilidad de dar un paso al costado. Si el equipo no consigue un triunfo en los próximos dos partidos –autorización mediante–, los entrenadores se alejarían de la conducción del equipo. "La amargura es muy grande porque siempre nos vamos con las manos vacías", sintetizó Claudio Ubeda el momento de Racing. Por otro lado, tras el partido, el arquero Gastón Sessa intentó agredir a un integrante de prensa de Lanús, luego de que éste lo cargara por el resultado.

Mientras Lanús es la imagen del ejemplo y la felicidad, Racing es sinónimo de caos y desorganización.

Lanús, más inteligente

- Lanús se llevó los tres puntos por ser más inteligente a la hora de manejar la pelota. Cravero luchó mucho en la mitad de la cancha, y animó a llevar a todos sus compañeros hasta el arco de Sessa.
- Racing sintió la ausencia de un conductor. Ni Giménez ni Bezombe pudieron manejar la pelota con criterio, y los ataques se convertían en pelotazos para Ojeda.
- La defensa de Racing sigue siendo uno de los puntos más flojos del equipo. Ni Ubeda ni Diego Capria trasmiten seguridad, y los laterales se dejan anticipar siempre.
- Belloso fue el delantero más punzante de Lanús, y él solo complicó a todo el fondo de Racing. Mario Gómez acertó con la entrada de Marzo, quien convirtió un golazo en el minuto final.



LANUS 1
RACING 0

Cancha: Lanús.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Gol: 90m Marzo (L).
Cambios: 66m Villalba por Giménez (R), 72m Marzo por Vilallonga (L), 75m Estévez por Latorre (R), 90m Bressán por Belloso (L).
Incidencias: 85m expulsado Juan (R).

Opinión

Hinchada grande busca equipo, escucha ofertas

POR JUAN JOSÉ PANNO

Lo mejor que tiene Racing es la hinchada, se volverá a afirmar con fuerza de sentencia en los suplementos y en los programas deportivos, tras la cuarta fecha del campeonato local. Las acciones de la hinchada crecen al ritmo infernal de las sucesivas derrotas del equipo: 1–2 con Rosario Central, 0–2 con Independiente, 0–1 con Lanús y para colmo sobre la hora. Cero por ciento de efectividad. Sufridos, tenaces, fieles, los fanas de Racing dieron el presente todos los domingos, incluido aquel de la primera fecha cuando un fallo judicial había dejado al club tan fuera de foco como a Robin Williams en **"Los secretos de Harry"**.

Si se toma en cuenta también ese falso domingo de fútbol, Racing llevó a las canchas tanta gente como Boca y River que están punteros, exactamente en las antípodas de la tabla. A la luz de los resultados posteriores, podría decirse que para Racing no fue mal negocio la suspensión del encuentro contra Talleres: ese partido no podrá contarse como perdido, al menos hasta que se juegue. Aquel día, el público fue a gritar por un fantasma y después de la aclaración del fallo que metió al club en un respirador artificial, la gente persistió en el grito y el equipo se tomó en serio lo de fantasma.

Mil ideas han surgido en estos últimos tiempos para sacar del pozo a Racing, pero ninguna ha tenido en cuenta la posibilidad de vender, alquilar o entregar en consignación o en comodato a la valiosa hinchada.

¿Cuánto darían los dirigentes de Vélez, Platense, Huracán, Ferro, Gimnasia, Argentinos Juniors, Estudiantes o Newell's, por ejemplo, por contar con una hinchada como la de Racing? Nada, ciertamente, porque no tienen los fondos suficientes para pagar semejante aporte. Pero no va por ahí la cosa. Se debe pensar con criterio de expansión del mercado hacia los planos internacionales. En estos asuntos del fútbol, en el exterior nunca falta un gil con plata. Y si es dos veces gil, mejor: Gil y Gil, el presidente/patriarca del Atlético Madrid es un buen candidato.

¿Qué son para Gil y Gil 32 millones de dólares? Moneditas. Por esa plata, más los gastos de traslado, estadía y calmantes para los nervios, se puede llevar a una hinchada de fierro. Con los 32 millones de dólares quedaría cubierta la deuda de Racing y de este modo lo único que desaparecería es el riesgo de la desaparición. El oprobio de brindar apoyo a un club extraño y que encima tiene camiseta rojiblanca será seguramente enorme, pero los hinchas ya han dado suficientes muestras de espíritu de sacrificio y autoflagelación.

El problema, el único problema, es que puede ocurrir que sin hinchada, los troncos actuales de Racing florezcan, se sientan menos comprometidos y empiecen a jugar bien y ganar. La mayor de las desgracias para los hinchas sería que Racing saliera campeón y que ellos no estuvieran aquí para verlo. No serviría que Gil y Gil los autorice a viajar el día en que deben consagrarse porque si vienen, ya se sabe, no habría título. Por lo tanto esta idea, como las otras, tampoco sirve. Racing, pobre, no tiene destino.



Como Independiente no jugó ayer –le había ganado 2-1 a Platense el viernes–, el Flaco se sentó a tomar café con *Líbero* para definir sus simpatías y sus rechazos, sin olvidar el fútbol actual. Y éste es el resultado.

POR DIEGO BONADEO

Aunque se contravengan ciertas reglas de la ortodoxia periodística, debe convenirse en que es más cómoda la charla o la conversación, que la entrevista o el reportaje. Especialmente para quien lee en un medio gráfico o ve u oye en un medio audiovisual. No importa si el personaje central es muy o nada conocido por el periodista que interlocuta, palabreja esta que, aunque neologismo o barbarismo, grafica como pocas al otro con el que habla.

Conociendo a César Menotti desde hace casi cuarenta años, apareció como más fluido y directo tirar muchos nombres y algunas circunstancias para que, a partir de esos nombres y de esas circunstancias, se dispararan las ideas y las definiciones.

Nosotros

El Tuerto Montaño: "Fue un exponente del barrio dentro y fuera de la cancha. El de las bromas pesadas, no mal intencionadas pero duras. Dentro de la cancha, un auténtico atorrante. Uno de los grandes jugadores de adentro del área que no llegó al gran reconocimiento por esas cosas que nunca se pueden explicar."

El Gitano Juárez: "Era un adelantado. Quien incorporó al fútbol de tenencia y habilidad, la verticalidad inteligente. Descubrió rápidamente, antes que los demás, cuándo el fútbol era realmente de ataque, lo que para mí es el patrimonio de los grandes genios. Como decía Atahualpa Yupanqui sobre la inspiración: si la llamás, no viene; pero por ahí te visita, de vez en cuando. También es verdad que a algunos los visita más frecuentemente que a otros. Al Gitano le pasaba eso. Fue uno de los primeros que en este país jugó a un toque, con una velocidad increíble."



"Redondo es el compendio del futbolista argentino. No labura de futbolista, disfruta del fútbol. El es feliz jugando."

El Coco Basile: "Fue un tipo con una enorme personalidad dentro de la cancha. Viví su crecimiento cuando estaba en la tercera de Racing. Jugaba más por lo que intuía que por lo que tenía. Desde esa gran personalidad imponía un gran respeto."

Los cuatro más grandes: "La naturaleza brinda, con gran generosidad, dones a algunos privilegiados. No puedo hablar de Alfredo Di Stéfano como sí puedo hablar de otros tres que son, para mí, Pelé, Cruyff y Maradona, porque a Alfredo lo vi más a través de películas. Pero sí digo que el flaco Cruyff fue de lo más grande que pueda imaginarse. Hay diferencias entre ellos.

Cruyff era un enorme conocedor del juego, de toda la cancha. Sabía por qué estaban pasando las cosas que pasaban atrás; era capaz de resolver un cambio él mismo. Me contaba Migueli una vez que estaban jugando en Bilbao en cancha muy pesada, y era difícil tocar la pelota. Entonces Cruyff hizo un cambio: se fue él de líbero y nos dijo –contaba Migueli–: 'Ustedes tres, que no atacan nunca, vayan y párense al borde del área chica, que voy a meter pelotazos desde atrás'. Y Migueli, que no atacaba nunca, hizo un gol de cabeza.

Diego fue un virtuoso. Con una especial devoción por el juego. Un enorme tipo para aprender todos los días. A los quince o dieciséis años, cuando yo lo tenía todos los días, quería hablar del fútbol. Quería saber. Un día me dijo: 'A Valencia no lo puedo entender. Juega muy rápido'. Cosas así, como queriendo decir: 'tengo que entender las cosas que pasan'.

Y Pelé era potencia, físico, gol. Una gran diferencia. Por eso, para mí fueron los auténticos reyes del fútbol. Y seguramente Alfredo lo debe haber sido, por las cosas que he visto de él, que fueron muy pocas".

Jorge Valdano: "Jorge es un tipo que a mí me hace un homenaje permanente por lo que él le da al fútbol, y por ser un hombre comprometido. Me siento homenajeado por el hecho de que alguien de nuestra raza sea como Valdano."

Angel Cappa: "Otro tipo excepcional, comprometido con la historia, con la gente, con la cultura, con los laburantes, de una dignidad intachable. Con una honestidad que es parte del compromiso y con una enorme capacidad intelectual para quedarse noches y noches cambiando ideas y escuchándonos mutuamente hasta las seis de la mañana, por ejemplo, discutiendo del peronismo... Un tipo apasionante a quien quiero entrañablemente. Me hace mucho bien que, estando yo mucho más cerca del final de la carrera que del principio, aparezcan estos personajes que, además de ser excelentes entrenadores, insistan en que se puede ser jugador de fútbol y saber leer, saber escuchar y también comprometerse con la sociedad en que se vive, más allá de discrepancias o diferencias que se puedan tener con otros."

Rinus Michels: "Un viejo lobo sabio que encontró (y aquí contradigo un poco lo que dice Bielsa sobre un país calmo y otro no tanto) el freno a la dinámica, copiando al fútbol argentino. Bielsa dice que nosotros no somos tan pacientes. Yo creo que es al revés. Nosotros hemos sido, además de los brasileños, los futbolistas más pacientes; y los europeos, especialmente los holandeses, se nutrieron de esto. Rinus Michels y el rumano Stefan Kovacs hicieron una cultura y una escuela de esto."

Hugo Gatti: "Un loco genial. Un adelantado del arco. Cuando tenía 16 años, atajaba como hoy. Hasta los reglamentos dicen cómo hay que atajar."

Mario Kempes: "Un enorme jugador. Ahí, pegadito al nivel... A veces me costaría decir si Kempes en su mejor momento o Maradona en su mejor momento... Con la diferencia del virtuosismo de Diego o la belleza de Diego y su fútbol. Pero Kempes fue un enorme futbolista que no disfrutó del reconocimiento por la crueldad que han tenido algunos periodistas, porque cuando Kempes fue lo que fue el país vivía bajo una dictadura militar. Si lo que hizo en el '78 Mario lo hubiera hecho en el '86, sería otro Maradona para la historia del fútbol."

Bernd Schuster: "Napoleón. Un estratega."

Ricardo Bochini: "Un intuitivo del fútbol, con una enorme capacidad para resolver lo que otros no podrán nunca resolver."

Fernando Redondo: "Es un poco el compendio del futbolista argentino. Una gran técnica y, sobre todo, un tipo que disfruta jugando al fútbol. El no labura de futbolista; él es feliz jugando."

Romario: "El más grande futbolista que yo vi en mi vida dentro del área. Hizo del área un show. Es como cuando en una película está por ahí Fred Astaire caminado o hablando y me parece un tipo tonto y con cara de bobo. Hasta que se encienden las luces, suena la música y me vuelvo loco y no entiendo cómo puede hacer lo que hace Fred Astaire. Romario es lo mismo. Anda por la cancha como Fred Astaire, boludeando, hablando con las minas, diciendo pavadas con cara de bobo, hasta que se mete en el área..."



"El Mellizo Guillermo es puro potrero, el último de los rebeldes del fútbol argentino. No tiene miedo."

Guillermo Barros Schelotto: "El último de los rebeldes del fútbol argentino. El último que rompe las estructuras convencionales que, para mí, si no usamos eufemismos, significan miedo. Bueno: él no tiene miedo."

Angel "Matute" Morales: "Se retrasaron sus tiempos por su carácter. No le importa ser mejor. El juega. Y eso, en estos tiempos es peligroso."

La zona: "Es el ordenamiento de la libertad, que le permite al futbolista soñar mucho más que las patéticas órdenes estrictas por la orden en sí, pensando más en los rivales que en uno mismo."

Dante Panzeri: "Un hombre digno. Digno y comprometido con el periodismo. Un periodismo que hizo que nunca las empresas lo pudieran acorralar."

Norberto "Ruso" Verea: "Un intelectual atorrante. Tiene cara de barrio y tiene el barrio. Además, es un tipo de una enorme sensibilidad."

Eduardo Duhalde: "Es el candidato obligado del peronismo."

El "Che" Guevara: "El grito más fuerte del misterio que tienen las rebeldías y el hombre nuevo en una sociedad diferente, que puede pasar de manos de las derechas a manos de las izquierdas, con el que nadie se atreve a discutir. Ni siquiera su ideología se le discute, por miedo a que su enorme compromiso con la vida y con la gente lo destruya. Todas las ideas se pueden discutir, pero al Che no se le puede discutir nada, absolutamente nada."

Joan Manuel Serrat: "Un gran poeta. Un tipo que nunca te traiciona, que cuando sube al escenario pensando en él, piensa en los otros. Cuando escribe hace lo mismo."

Atahualpa Yupanqui: "Transformó una zona del país en poesía a través de sus vivencias, caminando los lugares. Un gran poeta, un gran músico, un orgullo nacional."

El "Mono" Insaurralde: "Un genio, un loco genial. Envidiable, porque lleva su fortuna en la cintura. Como los gauchos llevaban el facón, él lleva la flauta traversa. Le da lo mismo tomarse un avión, bajarse en Suecia y ponerse a tocar con los suecos, que bajarse en Salta y tocar una zamba, en Jujuy un carnavalito, en Santiago una chacarera o en Cuba una salsa. Es un crack de la música. Lo amo profundamente porque tiene un talento enorme y no le importa mucho que se diga que lo tiene. Va con la flauta como iba Martín Fierro con el facón o D'Artagnan con la espada."

Mercedes Sosa: "La máxima referente del folklore argentino desde la voz."

Aníbal Troilo: "Es la historia de Buenos Aires y la historia de un instrumento apasionante que nos distingue."

Ernesto Sabato: "Es un escritor argentino que me merece el máximo de los respetos."

Jorge Luis Borges: "Para mí, el más grande escritor de nuestro idioma."

Osvaldo Soriano: "Un gran periodista. Buen escritor y también un tipo digno. Más allá de las diferencias futbolísticas que pude haber tenido con él por su manera de entender el juego. Su arma fue la cultura. Y esas armas no se usaron para la alcahuetería o la trampa."

Daniel Passarella: "Creo que está buscando su lugar. Todavía, por momentos, parece el capitán de la Selección que yo conocí y por momentos alguien que trata de encontrar algo desde la ideología y no lo encuentra. El tiempo seguramente le hará entender un montón de cosas, pero igual es un tipo por el que tengo mucho afecto y nos debemos muchas cosas."

Carlos Griguol: "Es un pedazo de la historia del fútbol. Un viejo muy especial que vive apasionadamente hoy, después de tantos años, todo lo que hace. Es otro de los técnicos que dignifican la profesión."

Michael Owen: "Un inglés de Barracas."

Graciela Fernández Meijide: "Una mina muy respetable, inmersa en el mundo de la política, en el que si no tenés sustentación de base te devora el entorno."

Fidel Castro: "El tipo más digno del mundo de la política."

Charlie Chaplin: "Un genio."

Charly García: "Otro genio."

Evita: "Una mina con una gran rebeldía y con unas enormes ganas de hacer cosas, pero también con una soledad espantosa, como están todos aquellos que, sin una idea clara y sin un movimiento homogéneo, quieren cambiar las cosas. Terminan siendo utilizados. O se quedan solos. Peleó hasta su muerte y se murió demasiado joven. Claro que si no, también hubiera sufrido muchísimo: se habría muerto de bronca, de asco al ver todas las trampas que el peronismo le hizo a la gente."

Vosotros

Juan Carlos Lorenzo: "Un pícaro, un pícaro... Si encontraba los espacios, era un gran motivador y un pícaro para manejarse. Yo lo respeto al Toto porque me pare-

CÉSAR LUIS MENOTTI: "ANTES LOS JUGADORES

FUTBOL

APOLOGIAS Y RECHAZOS DE CESAR MENOTTI

"A los futbolistas les cuesta más aprender a jugar"

Como Independiente no jugó ayer –le había ganado 2-1 a Platense el viernes–, el Flaco se sentó a tomar café con *Líbero* para definir sus simpatías y sus rechazos, sin olvidar el fútbol actual. Y éste es el resultado.

DANIEL JAYO

CÉSAR LUIS MENOTTI: "ANTES LOS JUGADORES VIVÍAN PARA APRENDER. HOY, TIENEN OTRAS URGENCIAS".

POR DIEGO BONADEO

Aunque se contravengan ciertas reglas de la ortodoxia periodística, debe convenirse en que es más cómoda la charla o la conversación, que la entrevista o el reportaje. Especialmente para quien lee en un medio gráfico o ve u oye en un medio audiovisual. No importa si el personaje central es muy o nada conocido por el periodista que interlocuta, palabreja esta que, aunque neologismo o barbarismo, grafica como pocas al otro con el que habla.

Conociendo a César Menotti desde hace casi cuarenta años, apareció como más fluido y directo tirar muchos nombres y algunas circunstancias para que, a partir de esos nombres y de esas circunstancias, se dispararan las ideas y las definiciones.

Nosotros

El Tuerto Montaño: "Fue un exponente del barrio dentro y fuera de la cancha. El de las bromas pesadas, no mal intencionadas pero duras. Dentro de la cancha, un auténtico atorrante. Uno de los grandes jugadores de adentro del área que no llegó al gran reconocimiento por esas cosas que nunca se pueden explicar."

El Gitano Juárez: "Era un adelantado. Quien incorporó al fútbol de tenencia y habilidad, la verticalidad inteligente. Descubrió rápidamente, antes que los demás, cuándo el fútbol era realmente de ataque, lo que para mí es el patrimonio de los grandes genios. Como decía Atahualpa Yupanqui sobre la inspiración: si la llamás, no viene; pero por ahí te visita, de vez en cuando. También es verdad que a algunos los visita más frecuentemente que a otros. Al Gitano le pasaba eso. Fue uno de los primeros que en este país jugó a un toque, con una velocidad increíble."



"Redondo es el compendio del futbolista argentino. No labura de futbolista, disfruta del fútbol. El es feliz jugando."

El Coco Basile: "Fue un tipo con una enorme personalidad dentro de la cancha. Viví su crecimiento cuando estaba en la tercera de Racing. Jugaba más por lo que intuía que por lo que tenía. Desde esa gran personalidad imponía un gran respeto."

Los cuatro más grandes: "La naturaleza brinda, con gran generosidad, dones a algunos privilegiados. No puedo hablar de Alfredo Di Stéfano como sí puedo hablar de otros tres que son, para mí, Pelé, Cruyff y Maradona, porque a Alfredo lo vi más a través de películas. Pero sí digo que el flaco Cruyff fue de lo más grande que pueda imaginarse. Hay diferencias entre ellos.

Cruyff era un enorme conocedor del juego, de toda la cancha. Sabía por qué estaban pasando las cosas que pasaban atrás; era capaz de resolver un cambio él mismo. Me contaba Migueli una vez que estaban jugando en Bilbao en cancha muy pesada, y era difícil tocar la pelota. Entonces Cruyff hizo un cambio: se fue él de líbero y nos dijo –contaba Migueli–: 'Ustedes tres, que no atacan nunca, vayan y párense al borde del área chica, que voy a meter pelotazos desde atrás'. Y Migueli, que no atacaba nunca, hizo un gol de cabeza.

Diego fue un virtuoso. Con una especial devoción por el juego. Un enorme tipo para aprender todos los días. A los quince o dieciséis años, cuando yo lo tenía todos los días, quería hablar del fútbol. Quería saber. Un día me dijo: 'A Valencia no lo puedo entender. Juega muy rápido'. Cosas así, como queriendo decir: 'tengo que entender las cosas que pasan'.

Y Pelé era potencia, físico, gol. Una gran diferencia. Por eso, para mí fueron los auténticos reyes del fútbol. Y seguramente Alfredo lo debe haber sido, por las cosas que he visto de él, que fueron muy pocas".

Jorge Valdano: "Jorge es un tipo que a mí me hace un homenaje permanente por lo que él le da al fútbol, y por ser un hombre comprometido. Me siento homenajeado por el hecho de que alguien de nuestra raza sea como Valdano."

Angel Cappa: "Otro tipo excepcional, comprometido con la historia, con la gente, con la cultura, con los laburantes, de una dignidad intachable. Con una honestidad que es parte del compromiso y con una enorme capacidad intelectual para quedarse noches y noches cambiando ideas y escuchándonos mutuamente hasta las seis de la mañana, por ejemplo, discutiendo del peronismo... Un tipo apasionante a quien quiero entrañablemente. Me hace mucho bien que, estando yo mucho más cerca del final de la carrera que del principio, aparezcan estos personajes que, además de ser excelentes entrenadores, insistan en que se puede ser jugador de fútbol y saber leer, saber escuchar y también comprometerse con la sociedad en que se vive, más allá de discrepancias o diferencias que se puedan tener con otros."

Rinus Michels: "Un viejo lobo sabio que encontró (y aquí contradigo un poco lo que dice Bielsa sobre un país calmo y otro no tanto) el freno a la dinámica, copiando al fútbol argentino. Bielsa dice que nosotros no somos tan pacientes. Yo creo que es al revés. Nosotros hemos sido, además de los brasileños, los futbolistas más pacientes; y los europeos, especialmente los holandeses, se nutrieron de esto. Rinus Michels y el rumano Stefan Kovacs hicieron una cultura y una escuela de esto."

Hugo Gatti: "Un loco genial. Un adelantado del arco. Cuando tenía 16 años, atajaba como hoy. Hasta los reglamentos dicen cómo hay que atajar."

Mario Kempes: "Un enorme jugador. Ahí, pegadito al nivel... A veces me costaría decir si Kempes en su mejor momento o Maradona en su mejor momento... Con la diferencia del virtuosismo de Diego o la belleza de Diego y su fútbol. Pero Kempes fue un enorme futbolista que no disfrutó del reconocimiento por la crueldad que han tenido algunos periodistas, porque cuando Kempes fue lo que fue el país vivía bajo una dictadura militar. Si lo que hizo en el '78 Mario lo hubiera hecho en el '86, sería otro Maradona para la historia del fútbol."

Bernd Schuster: "Napoleón. Un estratega."

Ricardo Bochini: "Un intuitivo del fútbol, con una enorme capacidad para resolver lo que otros no podrán nunca resolver."

Fernando Redondo: "Es un poco el compendio del futbolista argentino. Una gran técnica y, sobre todo, un tipo que disfruta jugando al fútbol. El no labura de futbolista; él es feliz jugando."

Romario: "El más grande futbolista que yo vi en mi vida dentro del área. Hizo del área un show. Es como cuando en una película está por ahí Fred Astaire caminado o hablando y me parece un tipo tonto y con cara de bobo. Hasta que se encienden las luces, suena la música y me vuelvo loco y no entiendo cómo puede hacer lo que hace Fred Astaire. Romario es lo mismo. Anda por la cancha como Fred Astaire, boludeando, hablando con las minas, diciendo pavadas con cara de bobo, hasta que se mete en el área..."

"El Mellizo Guillermo es puro potrero, el último de los rebeldes del fútbol argentino. No tiene miedo."

Guillermo Barros Schelotto: "El último de los rebeldes del fútbol argentino. El último que rompe las estructuras convencionales que, para mí, si no usamos eufemismos, significan miedo. Bueno: él no tiene miedo."

Angel "Matute" Morales: "Se retrasaron sus tiempos por su carácter. No le importa ser mejor. El juega. Y eso, en estos tiempos es peligroso."

La zona: "Es el ordenamiento de la libertad, que le permite al futbolista soñar mucho más que las patéticas órdenes estrictas por la orden en sí, pensando más en los rivales que en uno mismo."

Dante Panzeri: "Un hombre digno. Digno y comprometido con el periodismo. Un periodismo que hizo que nunca las empresas lo pudieran acorralar."

Norberto "Ruso" Verea: "Un intelectual atorrante. Tiene cara de barrio y tiene el barrio. Además, es un tipo de una enorme sensibilidad."

Eduardo Duhalde: "Es el candidato obligado del peronismo."

El "Che" Guevara: "El grito más fuerte del misterio que tienen las rebeldías y el hombre nuevo en una sociedad diferente, que puede pasar de manos de las derechas a manos de las izquierdas, con el que nadie se atreve a discutir. Ni siquiera su ideología se le discute, por miedo a que su enorme compromiso con la vida y con la gente lo destruya. Todas las ideas se pueden discutir, pero al Che no se le puede discutir nada, absolutamente nada."

Joan Manuel Serrat: "Un gran poeta. Un tipo que nunca te traiciona, que cuando sube al escenario pensando en él, piensa en los otros. Cuando escribe hace lo mismo."

Atahualpa Yupanqui: "Transformó una zona del país en poesía a través de sus vivencias, caminando los lugares. Un gran poeta, un gran músico, un orgullo nacional."

El "Mono" Insaurralde: "Un genio, un loco genial. Envidiable, porque lleva su fortuna en la cintura. Como los gauchos llevaban el facón, él lleva la flauta traversa. Le da lo mismo tomarse un avión, bajarse en Suecia y ponerse a tocar con los suecos, que bajarse en Salta y tocar una zamba, en Jujuy un carnavalito, en Santiago una chacarera o en Cuba una salsa. Es un crack de la música. Lo amo profundamente porque tiene un talento enorme y no le importa mucho que se diga que lo tiene. Va con la flauta como iba Martín Fierro con el facón o D'Artagnan con la espada."

Mercedes Sosa: "La máxima referente del folklore argentino desde la voz."

Aníbal Troilo: "Es la historia de Buenos Aires y la historia de un instrumento apasionante que nos distingue."

Ernesto Sabato: "Es un escritor argentino que me merece el máximo de los respetos."

Jorge Luis Borges: "Para mí, el más grande escritor de nuestro idioma."

Osvaldo Soriano: "Un gran periodista. Buen escritor y también un tipo digno. Más allá de las diferencias futbolísticas que pude haber tenido con él por su manera de entender el juego. Su arma fue la cultura. Y esas armas no se usaron para la alcahuetería o la trampa."

Daniel Passarella: "Creo que está buscando su lugar. Todavía, por momentos, parece el capitán de la Selección que yo conocí y por momentos alguien que trata de encontrar algo desde la ideología y no lo encuentra. El tiempo seguramente le hará entender un montón de cosas, pero igual es un tipo por el que tengo mucho afecto y nos debemos muchas cosas."

Carlos Griguol: "Es un pedazo de la historia del fútbol. Un viejo muy especial que vive apasionadamente hoy, después de tantos años, todo lo que hace. Es otro de los técnicos que dignifican la profesión."

Michael Owen: "Un inglés de Barracas."

Graciela Fernández Meijide: "Una mina muy respetable, inmersa en el mundo de la política, en el que si no tenés sustentación de base te devora el entorno."

Fidel Castro: "El tipo más digno del mundo de la política."

Charlie Chaplin: "Un genio."

Charly García: "Otro genio."

Evita: "Una mina con una gran rebeldía y con unas enormes ganas de hacer cosas, pero también con una soledad espantosa, como están todos aquellos que, sin una idea clara y sin un movimiento homogéneo, quieren cambiar las cosas. Terminan siendo utilizados. O se quedan solos. Peleó hasta su muerte y se murió demasiado joven. Claro que si no, también hubiera sufrido muchísimo: se habría muerto de bronca, de asco al ver todas las trampas que el peronismo le hizo a la gente."

Vosotros

Juan Carlos Lorenzo: "Un pícaro, un pícaro... Si encontraba los espacios, era un gran motivador y un pícaro para manejarse. Yo lo respeto al Toto porque me parece auténtico, más allá de que hayamos tenido discusiones y encontronazos, más que nada ideológicos. Tuvo gestos muy grandes conmigo y yo no puedo olvidarme, porque lo peor es ser un desagradecido. Cuando yo no era nadie y él era el técnico del Atlético de Madrid, lo llamé por teléfono y le dije que era el entrenador de Huracán. Se puso a mi disposición, me puso un auto con chofer y con el secretario del Atlético me llevó al entrenamiento, me presentó a los jugadores y en la rueda de prensa dijo: "Este va a ser uno de los más grandes del fútbol argentino". Yo no lo conocía, nunca lo había visto en mi vida, salvo como jugador, siendo él técnico del rival."

Marcelo Bielsa: "Es un personaje interesante, con el cual tenemos profundas discrepancias. Entre lo que dice y lo que hace Bielsa tenemos grandes diferencias. Tengo respeto por él y quiero que le vaya bien."

Enrique Macaya Márquez: "Creo que Macaya tiene enormes dificultades para expresarse, en definitiva, bien... Está comprometido con un modelo y eso debe ser muy difícil de sostener."

Martín Palermo: "Un goleador que ha encontrado el sostenimiento del equipo y lo ha aprovechado bien. Hay que ver qué pasa con el tiempo, pero tiene los méritos suficientes como para jugar en la primera de Boca."

Carlos "Chacho" Alvarez: "Un político muy hábil, que despertó el sueño del cambio, pero que en definitiva se quedó en el intento."

Raúl Alfonsín: "Otro político inteligente que nos hizo soñar a todos y dejó escapar el tren de la historia, vaya a saber por qué. Tampoco quiero juzgarlo, pero era el momento justo para el gran cambio argentino y no lo entendió o no pudo o no lo dejaron. Qué sé yo."

Federico Storani: "Otro político brillante que también, inmerso en este mundo de la política de hoy, es devorado por la costumbre de los poderes. Toda esa rebeldía y ese personaje revolucionario que crecía en el radicalismo se transformó en un político respetable inmerso en esta detestable política argentina."

Julio Sosa: "Yo diría que fue un buen cantor, que aprovechó una época y nada más. Creo que, con el mayor respeto, entre los grandes cantores nunca estará."

Carlos "La Mona" Jiménez: "Es un producto de esta sociedad. Disfruta y no jode. De esos tipos que dan alegría, haciendo lo que hacen, y no pretenden hacerse los sabihondos ni los genios ni los talentosos."

Ellos

Julio Grondona: "El máximo responsable de haber tenido en sus manos todo el éxito que pudo haber soñado un dirigente y no cambió nada. Dejó pasar el tren más importante que pasó por delante del fútbol, por pensar más en el poder que en hacer cosas."



"Hay diferencias entre lo que Bielsa dice y lo que hace. Pero es un personaje interesante, y quiero que le vaya bien."

Carlos Bilardo: "El tiempo pone a la gente en los lugares donde debe estar. Por eso estuvo en la murga del carnaval de Entre Ríos."

Fernando Niembro: "Es un hábil complaciente de la realidad que nos toca vivir. No desconoce lo que pasa, pero es complaciente para con los poderes que lo mantienen, que lo sostienen."

Marcelo Araujo: "No tiene ningún nivel. Es un periodista circunstancial. En su lugar podría estar cualquier otro que pase por la calle y diga: 'Buenas noches, vamos a presentar todos los goles'. Y el rating le da 25 puntos..."

Adrián Paenza: "Un resentido. Es muy difícil de explicar. Me hace acordar a esas minas histéricas que cuando no tienen lo que querían tener son capaces de cualquier cosa. Esto es lo grave de Paenza."

Víctor Hugo Morales: "Podría decir que es un charlatán, porque es el único tipo que puede hablar dos horas sin decir nada."

Stopper: "Me suena a policía."

Hombre en toda la cancha: "Más vigilante todavía."

Ramón "Palito" Ortega: "Como político, Ortega es una de las consecuencias que paga un partido que alguna vez se sintió revolucionario y en el que, al ser destrozadas las corrientes progresistas, todo vale."

Carlos Menem: "Un revolucionario de la derecha."

La Alianza: "No creo en las alianzas porque no son ideológicas. Creo en los frentes cuando nacen de las ideologías. Juntarnos todos para ganarle al otro nunca lo entendí ni lo quiero. Creo que la Alianza no tiene nada que ver con el proyecto del Frente o el proyecto del radicalismo. A pesar de que en el radicalismo hay sectores progresistas como en todos los partidos policlasistas que sufren las luchas internas de la derecha y de la izquierda.

Julio Iglesias: "El mejor mentiroso que vi en la historia de la música. Y no es fácil ser tan mentiroso como lo es Julio Iglesias. Hay que ser el más grande. Y él es el más grande mentiroso que yo conocí."



"Grondona tuvo en sus manos todo el éxito con el que puede soñar un dirigente y no cambió nada. Le interesó más el poder."

Otras cuestiones

"Tomá que no pensé": "A veces les pregunto a mis jugadores si conocen a Mozart, aunque en realidad no tienen por qué conocerlo. Porque tampoco tienen por qué conocer a Troilo. O les pregunto por otros músicos más modernos, como Fito Páez. Y les pregunto si ellos creen que Mozart o Beethoven o Chopin o quien sea desde la música se sentaban al piano, se ponían la ropa de gala, el pelo largo, la peluca y decían 'ahora voy a componer la Novena Sinfonía', la Polonesa o lo que fuera. No era así. Se sentaban a tocar y eso es 'tomá que no pensé nada'. La tenencia de la pelota en el 'tomá que no pensé nada' es te la doy para que yo pueda ir teniendo esa oportunidad creativa igual a aquella del tipo que cuando se sentaba al piano 'tocaba'. Si no tenía piano, ¿cómo hacía? Tenía piano. Si tenés la pelota y no pensaste nada, es mejor que los nuestros la sigan teniendo. Si a uno no se le ocurre qué hacer teniendo la pelota, lo único que no se puede dejar de hacer es dársela a un compañero."

"El 80 por ciento no sabe": "Eso hay que tomarlo como lo dije, porque muchas veces los medios titulan... Yo dije que el 80 por ciento de los futbolistas argentinos se compromete más con el fútbol que con el modelo; entonces, están más pendientes del éxito que del aprendizaje y por eso no se les da tiempo para que aprendan y tampoco les importa demasiado aprender a jugar al fútbol. No es que no sepan. Es muy cruel decir así porque sí que el 80 por ciento no sabe. Antes, el 80 por ciento vivía para aprender. Hoy el 80 por ciento tiene otras necesidades y otras urgencias, por la invasión que se da, por ejemplo, desde los medios, y entonces no aprenden a jugar o les cuesta más aprender a jugar al fútbol. Hay que diferenciar bien entre tener grandes condiciones –como Saviola– y ser un gran jugador de fútbol. Por ejemplo, el flaco Cruyff fue un gran jugador. Verón todavía no es Cruyff y no porque no tenga condiciones sino por la manera de entender el juego. Cruyff sabía cuándo era corta y cuándo era larga. Porque atacaba los espacios en vez de la pelota, porque tenía millones de verdades del fútbol incorporadas y entonces sabía jugar. Cascini sabe jugar. Sabemos que no tiene la habilidad de Ortega, pero juega mucho mejor que los que juegan en esa posición. Por eso sabe jugar."

DANIEL JAYO

RECHAZOS DE CESAR MENOTTI

s futbolistas cuesta más render jugar"

IVIAN PARA APRENDER. HOY, TIENEN OTRAS URGENCIAS".

ce auténtico, más allá de que hayamos tenido discusiones y encontronazos, más que nada ideológicos. Tuvo gestos muy grandes conmigo y yo no puedo olvidarme, porque lo peor es ser un desagradecido. Cuando yo no era nadie y él era el técnico del Atlético de Madrid, lo llamé por teléfono y le dije que era el entrenador de Huracán. Se puso a mi disposición, me puso un auto con chofer y con el secretario del Atlético me llevó al entrenamiento, me presentó a los jugadores y en la rueda de prensa dijo: "Este va a ser uno de los más grandes del fútbol argentino". Yo no lo conocía, nunca lo había visto en mi vida, salvo como jugador, siendo él técnico del rival."

Marcelo Bielsa: "Es un personaje interesante, con el cual tenemos profundas discrepancias. Entre lo que dice y lo que hace Bielsa tenemos grandes diferencias. Tengo respeto por él y quiero que le vaya bien."

Enrique Macaya Márquez: "Creo que Macaya tiene enormes dificultades para expresarse, en definitiva, bien... Está comprometido con un modelo y eso debe ser muy difícil de sostener."

Martín Palermo: "Un goleador que ha encontrado el sostenimiento del equipo y lo ha aprovechado bien. Hay que ver qué pasa con el tiempo, pero tiene los méritos suficientes como para jugar en la primera de Boca."

Carlos "Chacho" Alvarez: "Un político muy hábil, que despertó el sueño del cambio, pero que en definitiva se quedó en el intento."

Raúl Alfonsín: "Otro político inteligente que nos hizo soñar a todos y dejó escapar el tren de la historia, vaya a saber por qué. Tampoco quiero juzgarlo, pero era el momento justo para el gran cambio argentino y no lo entendió o no pudo o no lo dejaron. Qué sé yo."

Federico Storani: "Otro político brillante que también, inmerso en este mundo de la política de hoy, es devorado por la costumbre de los poderes. Toda esa rebeldía y ese personaje revolucionario que crecía en el radicalismo se transformó en un político respetable inmerso en esta detestable política argentina."

Julio Sosa: "Yo diría que fue un buen cantor, que aprovechó una época y nada más. Creo que, con el mayor respeto, entre los grandes cantores nunca estará."

Carlos "La Mona" Jiménez: "Es un producto de esta sociedad. Disfruta y no jode. De esos tipos que dan alegría, haciendo lo que hacen, y no pretenden hacerse los sabihondos ni los genios ni los talentosos."

Ellos

Julio Grondona: "El máximo responsable de haber tenido en sus manos todo el éxito que pudo haber soñado un dirigente y no cambió nada. Dejó pasar el tren más importante que pasó por delante del fútbol, por pensar más en el poder que en hacer cosas."



"Hay diferencias entre lo que Bielsa dice y lo que hace. Pero es un personaje interesante, y quiero que le vaya bien."

Carlos Bilardo: "El tiempo pone a la gente en los lugares donde debe estar. Por eso estuvo en la murga del carnaval de Entre Ríos."

Fernando Niembro: "Es un hábil complaciente de la realidad que nos toca vivir. No desconoce lo que pasa, pero es complaciente para con los poderes que lo mantienen, que lo sostienen."

Marcelo Araujo: "No tiene ningún nivel. Es un periodista circunstancial. En su lugar podría estar cualquier otro que pase por la calle y diga: 'Buenas noches, vamos a presentar todos los goles'. Y el rating le da 25 puntos..."

Adrián Paenza: "Un resentido. Es muy difícil de explicar. Me hace acordar a esas minas histéricas que cuando no tienen lo que querían tener son capaces de cualquier cosa. Esto es lo grave de Paenza."

Víctor Hugo Morales: "Podría decir que es un charlatán, porque es el único tipo que puede hablar dos horas sin decir nada."

Stopper: "Me suena a policía."

Hombre en toda la cancha: "Más vigilante todavía."

Ramón "Palito" Ortega: "Como político, Ortega es una de las consecuencias que paga un partido que alguna vez se sintió revolucionario y en el que, al ser destrozadas las corrientes progresistas, todo vale."

Carlos Menem: "Un revolucionario de la derecha."

La Alianza: "No creo en las alianzas porque no son ideológicas. Creo en los frentes cuando nacen de las ideologías. Juntarnos todos para ganarle al otro nunca lo entendí ni lo quiero. Creo que la Alianza no tiene nada que ver con el proyecto del Frente o el proyecto del radicalismo. A pesar de que en el radicalismo hay sectores progresistas como en todos los partidos policlasistas que sufren las luchas internas de la derecha y de la izquierda."

Julio Iglesias: "El mejor mentiroso que vi en la historia de la música. Y no es fácil ser tan mentiroso como lo es Julio Iglesias. Hay que ser el más grande. Y él es el más grande mentiroso que yo conocí."



"Grondona tuvo en sus manos todo el éxito con el que puede soñar un dirigente y no cambió nada. Le interesó más el poder."

Otras cuestiones

"Tomá que no pensé": "A veces les pregunto a mis jugadores si conocen a Mozart, aunque en realidad no tienen por qué conocerlo. Porque tampoco tienen por qué conocer a Troilo. O les pregunto por otros músicos más modernos, como Fito Páez. Y les pregunto si ellos creen que Mozart o Beethoven o Chopin o quien sea desde la música se sentaban al piano, se ponían la ropa de gala, el pelo largo, la peluca y decían 'ahora voy a componer la Novena Sinfonía', la Polonesa o lo que fuera. No era así. Se sentaban a tocar y eso es 'tomá que no pensé nada'. La tenencia de la pelota en el 'tomá que no pensé nada' es te la doy para que yo pueda ir teniendo esa oportunidad creativa igual a aquella del tipo que cuando se sentaba al piano 'tocaba'. Si no tenía piano, ¿cómo hacía? Tenía piano. Si tenés la pelota y no pensaste nada, es mejor que los nuestros la sigan teniendo. Si a uno no se le ocurre qué hacer teniendo la pelota, lo único que no se puede dejar de hacer es dársela a un compañero."

"El 80 por ciento no sabe": "Eso hay que tomarlo como lo dije, porque muchas veces los medios titulan... Yo dije que el 80 por ciento de los futbolistas argentinos se compromete más con el fútbol que con el modelo; entonces, están más pendientes del éxito que del aprendizaje y por eso no se les da tiempo para que aprendan y tampoco les importa demasiado aprender a jugar al fútbol. No es que no sepan. Es muy cruel decir así porque sí que el 80 por ciento no sabe. Antes, el 80 por ciento vivía para aprender. Hoy el 80 por ciento tiene otras necesidades y otras urgencias, por la invasión que se da, por ejemplo, desde los medios, y entonces no aprenden a jugar o les cuesta más aprender a jugar al fútbol. Hay que diferenciar bien entre tener grandes condiciones –como Saviola– y ser un gran jugador de fútbol. Por ejemplo, el flaco Cruyff fue un gran jugador. Verón todavía no es Cruyff y no porque no tenga condiciones sino por la manera de entender el juego. Cruyff sabía cuándo era corta y cuándo era larga. Porque atacaba los espacios en vez de la pelota, porque tenía millones de verdades del fútbol incorporadas y entonces sabía jugar. Cascini sabe jugar. Sabemos que no tiene la habilidad de Ortega, pero juega mucho mejor que los que juegan en esa posición. Por eso sabe jugar."

A la hora justa apareció Yaqué

Goles, dos penales atajados y un jugador expulsado. Todo eso en un mismo partido. Con dos tantos de Carlos Yaqué, Estudiantes consiguió los tres puntos en su cancha pero dejó en la gente una mala sensación.

Los goles del equipo de Patricio Hernández llegaron en el primer tiempo. En esa etapa también Pablo Quatrocchi interceptó con la mano un tiro de Carlos Moreno al borde del área que Daniel Giménez sancionó como penal. Carlos Bossio contuvo el envío del chileno Roberto Cartés y luego el equipo de La Plata se dedicó a trasladar sabiamente la pelota.

Argentinos se quedó con uno menos. Diego Cocca fue expulsado a los 43 minutos y Hernández vio el partido cocinado.

En el segundo tiempo, el equipo de Osvaldo Sosa tomó el control del juego, en tanto Estudiantes se quedó atrás para esperar y salir de contra. Jorge Quinteros descontó y Rodolfo Cardoso desperdició un penal que contuvo Pontiroli. Argentinos torturó a Estudiantes y estuvo a punto de igualar pero no pudo concretar las dos llegadas que Quinteros tuvo a disposición.

ESTUDIANTES	2	Bossio; Testa, Quatrocchi, Peralta, Azconzábal; Romagnoli, Zapata, Más, Cardoso; Yaqué, Simone. **DT.** Patricio Hernández.
ARGENTINOS	1	Pontiroli, Plaza, Schiavi, Cocca, Garfagnoli; Solana, Ledesma, Cartés, Moreno; Zapata, Arcamone. **DT.** Osvaldo Sosa.

Cancha: Estudiantes
Arbitro: Daniel Giménez
Goles: 20m. y 27m. Yaqué (E); 61m. Quinteros de penal (A)
Cambios: 16m. Cogliandro por Plaza (A); 45m. Quinteros por Zapata (A); 60m. Facciutto por Cartés (A); 67m. Alayes por Romagnoli (E); 71m. Fúriga por Simone (E); 82m. Lanfranchi por Más (E)
Incidencias: 43m. expulsado Cocca (A)

Huracán se fue más contento

Gimnasia de Jujuy y Huracán empataron 2-2, acumularon un punto cada uno y no se fueron conformes. El planteo fue predecible desde el primer minuto. Huracán, pese a su necesidad imperiosa de sumar, se quedó en su campo esperando la oportunidad de salir de contraataque y le regaló la tenencia de la pelota al equipo local. Martín Astudillo y Pedro Guiberguis organizaron el despliegue en el mediocampo y desde allí nació el primer gol que los 17 minutos concretó Mario Lobo después de un centro bajo de Gustavo Balvorín que descolocó a Marcos Gutiérrez. El empate de Huracán llegó tres minutos después de una pared en el área que concluyó Gastón Casas. En el segundo tiempo todo fue empezar de nuevo, así que Gimnasia controló la pelota y Huracán especuló con la contra. A los 19 minutos Balvorín conectó un centro de Guiberguis tras un tiro libre y colocó a Gimnasia en ventaja, pero la alegría duró sólo cinco minutos porque Gustavo Chacoma aprovechó un mal rechazo de Alejandro González después de un centro desde la izquierda enviado por Casas y empató el partido. No se notó, pero Gimnasia jugó con dos hombres menos casi toda la mitad del segundo tiempo, porque Guibergis y Balvorín recibieron tarjeta roja.

GIMNASIA J.	2	Castellano; Mencia, Aguírrez, Casartelli, Ordóñez; Juárez, Astudillo, Castillo, Guiberguis; Balvorín, Lobo. **DT.** Néstor Manfredi.
HURACAN	2	Gutiérrez; Torres, Morquio, Avalos, Graieb; Artaza, Garipe, Barlatay, Chacoma; Silvera, Casas. **DT.** Carlos Babington.

Cancha: Gimnasia (J)
Arbitro: Fabián Madorrán
Goles: 17m. Lobo (G); 20m. Casas (H); 64m. Balvorín (G); 69m. Chacoma (H).
Cambios: 22m. González por Ordóñez (G); 60m. Comelles por Castillo (G); 67m. Vara por Artaza (H); 75m. Toedtli por Torres (H); 89m. Gamier por Lobo (G).
Incidencias: 66m. expulsado Guiberguis (G); 71m. expulsado Balvorín (G).

FUTBOL

Aunque le cueste, Belgrano quiere los domingos celestes

Los cordobeses festejaron largamente el triunfo en Caballito y sueñan con mantenerse en Primera. Ferro perdió el cuarto al hilo.

DYN



CLAUDIO ENRIA INTENTA FRENTE AL ARQUERO MARTIN HERRERA.

POR GABRIELA CARCHAK

Pensó toda la tarde del sábado si valía la pena subir a uno de los micros que salían esa noche desde el Barrio Alberdi. Como siempre, y es lo que nunca se deja de reprochar, se puso la celeste. Pensó, toda la noche, mientras miraba por la ventana del ómnibus que lo acercaba a Caballito, que recién es la cuarta y que todavía hay esperanzas. Y pensaba, el tipo pensaba. A veces lo interrumpía el reformado hit de la Mona Jiménez entonado por sus ocasionales ciento cincuenta compañeros de viaje. "Che Belgrano, me enamoré de ti, che Belgrano", entonces se prendía tarareando bajito como para no parecer "amargo", pero algo todavía le revoloteaba en la cabeza y escuchaba las palabras del presidente del club, Eduardo Schröder, que decían "lo estamos llevando bien, el martes les pagamos el sueldo de enero a los jugadores y la convocatoria de 4 millones de dólares la estamos pagando; ahora se debe febrero nada más y en cuanto al descenso la situación todavía no es muy preocupante".

El, con su gorrito de siempre, con el que se bancó el descenso de 1996 y festejó el ascenso del '98, se puso a pensar en lo necesario del triunfo, en la victoria de Unión el sábado, en el partido de Huracán con los jujeños y se descubrió, con un poco de vergüenza, haciendo involuntaria fuerza por los rivales de aquellos que viven una lucha paralela dentro del torneo.

Entonces recordó las palabras del presidente, "eso es normal, uno tiene que poner todo para obtener buenos resultados, pero si no se consiguen, lo que uno quiere es que los que están peleando con uno no los consigan tampoco" y la sensación de bochorno disminuyó un poco.

Faltaba muy poco para el partido y en la entrada se le cruzó, a él, al principal dirigente, ese que es Dios o el diablo, según los puntos que se obtengan, y se paró a escuchar. "Se habla del fantasma del descenso porque el sistema que hay actualmente es perverso. Aunque Huracán salga campeón este torneo está condenado a irse al Nacional B. El sistema ideal es el que existe en todo el mundo, los dos o tres últimos descienden y los dos o tres primeros de la categoría inferior ascienden. Los que salen últimos son los que tienen que descender." Y le dio la mano y la razón.

Empezó el segundo tiempo. El partido era tan aburrido que se distrajo y otra vez se puso a pensar, y se consoló. Si Talleres descendió dos veces y Racing en el '83. Si hasta San Lorenzo, Central, Estudiantes y Lanús estuvieron en la B no debe ser tan... Un grito lo situó otra vez en la popular. Un abrazo, una corrida, un gol. Luis Rueda entró por la derecha y con un zurdazo cruzado, desacomodó a Martín Herrera, decretando la salida de la zona de desastre. No lo podía creer. El, que se atrevió a dudar sobre su presencia en Caballito, estaba ahora festejando el 1,130 de promedio que le permite respirar y, por lo menos hasta mediados de semana, mirar a los rivales desde arriba.

Sosa-Villarreal y el golcito de Rueda

- Ricardo Rezza intentó intimidar con una falsa formación de tres en el fondo, pero en realidad, lo que hizo fue instalar seis jugadores a defender.
- Ferro, primitivo en su juego, sin gente de experiencia en la cancha, se dedicó a cuidar su arco como pudo, sin técnica ni oficio, pero con valor.
- La pelota pasó por los pies de Luis Sosa y José Luis Villarreal, pero los volantes no encontraron buena compañía.
- En el minuto 32 del segundo tiempo, la dupla de Belgrano armó una excelente jugada que terminó en la habilitación de Luis Rueda, que de zurda puso justicia en el marcador. Belgrano fue un poquito más.



FERRO	0	**Cancha:** Ferro Carril Oeste **Arbitro:** Luis Bongianino **Goles:** 77m. Luis Rueda (B) **Cambios:** 55m. Diez por Verón (F); 79m. Martina por Villarreal (B) y Torres por Enría (B); 82m. Panigutti por Acevedo (F); 87m. Artime por Rueda (B).
BELGRANO	1	

LOS EQUIPOS COMPROMETIDOS

El descenso está al acecho

POR P. V.

Pese a que sus rivales más débiles en la lucha por evitar el descenso caen, Huracán depende –ahora sí– de un milagro para poder salvarse, al punto que sólo la quimera del título parece ser capaz de evitarle la caída. Con 15 partidos por delante y 45 puntos en juego, el Globo (0,909 de promedio) marcha 20 puntos detrás de Platense (1,111), 24 puntos atrás de los jujeños (1,151) y 25 unidades tras de Ferro (1,161), los únicos clubes que están sumando igual o menos puntos que el equipo de Patricios. De los conjuntos en zona de riesgo, Unión (1,101) es el de mejor campaña, pese a que si el campeonato hubiera acabado ayer, se habría ido al descenso. No obligado a dividir por tres, Belgrano (1,130) salió ayer de la zona caliente.

En lo que va del Clausura, Huracán sumó 5 puntos, contra uno de Platense y Gimnasia de Jujuy, y ninguno de Ferro. El descenso es efectivo, pero no parece suficiente. Para poder estar tranquilos, los jugadores de Babington deberían poder descontar en principio 20/25 puntos a estos tres equipos, pero sólo quedan en juego 45.

Las cuentas lo hacen más difícil. Platense terminó último en el Apertura, pero sumó 13 puntos. La estadística muestra que el último clasificado en los torneos de Primera suele sacar entre 12 y 15 puntos. Por lo que se puede esperar que, aun en una mala campaña, Ferro/Platense/Gimnasia de Jujuy reúnan esa suma. Lo que obliga a Huracán a tener un rendimiento casi perfecto –cercano o superior al necesario para salir campeón– si quiere salvarse de caer a la B.

En el peor de los casos, Ferro podría sumar 125 puntos, Gimnasia de Jujuy 124, y 119 Platense. Para estar en condiciones de salvarse, teniendo en cuenta que si Unión repite su buena campaña del Apertura suma 127 puntos, Huracán tendría que alcanzar 120/125 puntos: para ello, debería sumar entre 30 y 35 puntos, sobre los 45 que quedan en disputa, lo que supone un rendimiento de entre el 66 y 77 por ciento; Boca ganó el Apertura con el 79 por ciento de los puntos. De donde, para salvarse, Huracán tendría que ganar el Clausura. ¿O no?

AUTO **GASTON MAZZACANE PODRIA DEBUTAR EN F-1**

El sueño del pibe

Luca Badoer se fracturó ayer y la carrera de Brasil se corre en dos semanas. Minardi decidirá hoy, pero no quiere apurar al chico.

POR PABLO VIGNONE

La fractura de la muñeca derecha de Luca Badoer, piloto de Minardi, mientras probaba su monoplaza de Fórmula 1 en Fiorano –la pista de prueba de Ferrari– a once días del Grand Prix de Brasil, abre la posibilidad de que el tester del equipo, el argentino Gastón Mazzacane, ocupe esa plaza en Interlagos, y se transforme en el tercer argentino en correr en la máxima categoría en menos de dos años, después de Norberto Fontana (que lo hizo entre junio y octubre de 1997) y Esteban Tuero (que corrió durante todo 1998). Pero quien fuera manager de Tuero y ahora lo es de Mazzacane, Eduardo Ramírez, le dijo a **Líbero** que "sería apresurado que Gastón se suba ahora al Minardi, porque sólo realizó una prueba. Se corre el riesgo de quemarlo para siempre".

Mazzacane ayer terminó en cuarta posición los 500 Kilómetros de Barcelona, a bordo de una Ferrari 333SP que compartió con el italiano Giovanni Lavaggi, y se comunicó con Giancarlo Minardi, quien le pidió que se encuentre con él este mediodía en Faenza, donde el equipo tiene su sede. Badoer se fracturó al despistarse cuando estaba acabando su sesión de ensayos. Fue operado en el Policlínico de Módena para reducir la fractura.

"Minardi no tiene todavía una precisión sobre la situación médica de Badoer –aclaró Ramírez, que charló telefónicamente con el manager italiano ayer por la tarde, a este diario– y por lo tanto no ha tomado una determinación. Los dos coincidimos en que sería apresurado cambiar el programa de Gastón, pero también es cierto que si Badoer no puede correr, se debe adoptar una decisión". Minardi no tiene nominado un piloto suplente. Tuero ya no corre en F-1, Shinji Nakano (su otro piloto en 1998) es ahora tester de Jordan y el tester Minardi de 1998, Laurent Redon, ahora cumple la misma función en Benetton.

El piloto platense no posee superlicencia de Fórmula 1, pero según Ramírez "ese trámite puede agilizarse, porque Gastón sumó dos puntos en el último Campeonato Internacional de Fórmula 3.000, y el cuarto puesto de ayer también es un antecedente válido". De acuerdo a los planes originales trazados por Minardi, el argentino podría correr una prueba de F-1 sobre el final del campeonato '99, luego de haber realizado ensayos más intensivos a lo largo del año.

Mazzacane viajó ayer directamente desde Barcelona a Italia, ya que tenía pensado pernoctar en Milán y hoy acercarse a Mugello, donde Minardi había previsto otra jornada de ensayos con Badoer, y en la que el piloto argentino aspiraba a subirse y al menos dar unas vueltas. Sin embargo, el accidente obligó a la escuadra a suspender la sesión, y a reprogramarla a partir del martes, esta vez con el catalán Marc Gené, el otro piloto de la escuadra.

Requerido por la agencia Télam, que lo ubicó durante su periplo, Mazzacane se mostró cauteloso ante la posibilidad. "Lamento mucho lo que le pasó a Badoer –dijo– pero creo que mis chances de subirme a un Minardi en un Grand Prix las decide Giancarlo Minardi. Haré lo que disponga". Para el piloto, ayer era "prematuro hablar del tema, tengo que ir a Faenza e interiorizarme del asunto. De todas maneras, tengo mucha confianza por lo que pueda decidirse" aseguró.

De la decisión que se tome mañana en Faenza, dependerán los pasos inmediatos del chico argentino, que el 11 de abril, el día en que se corra el GP de Brasil, debería estar en Italia para competir en los 1.000 Kilómetros de Monza con la misma Ferrari con la que participó ayer.

PRENSA MINARDI



MAZZACANE Y MINARDI, DURANTE LA PRESENTACION DEL EQUIPO.

Ir del ring al hospital ya es una mala costumbre

Mientras Jorge Alvez continuaba ayer en estado sumamente crítico, la boxeadora misionera Lourdes González fue hospitalizada en Colonia, Alemania, tras haber perdido por nocaut su intento de conquistar el título mundial mosca femenino, en su tercera pelea, ante la alemana Regina Halmich –una de las dos mejores boxeadoras del momento, junto a Christy Martin– que concretó así su 15ª defensa. González cayó fulminada a los 79 segundos del primer round, alcanzada por un gancho de derecha al hígado. Los médicos afirmaron que la argentina –que no puede pelear en el país ya que la competencia femenina no está autorizada ni reglamentada– no corrió nunca peligro mortal, y que la pérdida de conocimiento se trató de una reacción extrema del sistema nervioso vegetativo, que provocó una caída de la presión arterial y el consecuente desvanecimiento. González, misionera como Alvez, es la mujer de Luis Ocampo, un púgil misionero que alguna vez combatió por un título del Concejo Mundial. En la Clínica Santa María, de San Martín, la situación de Alvez se mantenía crítica, a causa del edema cerebral que se le descubrió el sábado. El ex campeón sudamericano de los welters, noqueado por el dominicano José Rosa Gómez el sábado 20, fue intervenido quirúrgicamente hace una semana para serle extraído un coágulo cerebral, con lo que pudo salir del estado de coma en el que se encontraba tras la pelea. Sin embargo, su situación se complicó con el descubrimiento a través de una tomografía computada que se le practicó, de un edema cerebral. Recién hoy al mediodía los médicos que lo asisten darán un nuevo parte, pero el estado de salud no había variado durante la tarde de ayer.

ANDREA COLINELLI, CAMPEÓN OLÍMPICO, ESTARÁ EN EL LUNA.

ARRANCAN LOS SEIS DIAS EN EL LUNA

El eterno vicio de la bici

POR G.C.

Tras quince años de ausencia, pasado mañana, miércoles 31, retornará al Luna Park la tradicional competencia de los "Seis Días en Bicicleta", certamen que atrajo multitudes al estadio de Corrientes y Bouchard, hasta su última edición en 1984. La iniciativa de Juan Carlos Lectoure de reflotar viejos tiempos reclutó al ex ciclista Jorge Bátiz como organizador general de la prueba y campeón de la misma en la década de los 60. Lectoure señaló a **Líbero** que reedító los Seis Días "recién después de tantos años porque desde el '84 hasta ahora hubo muchos problemas en la Federación Argentina de Ciclismo, con sus dirigentes; ahora cambiaron las autoridades y tenemos el mismo pensamiento acerca de lo que significa esta competencia-espectáculo".

La pista circular, el legendario Anillo Embrujado de 145 metros que se utilizará para el evento, es la misma que se usó la última vez que se realizó el espectáculo en Buenos Aires y en la que se consagró la pareja suizo-argentina Roman Hermann-Eduardo Trillini. "En 1983 albergamos unos 59.000 espectadores y en el '84 se llenó el estadio todos los días hasta alcanzar las 65.000 personas –señaló Lectoure–; para esta edición esperamos unas 60.000 personas ya que la capacidad del estadio tras la instalación de la pista quedó en unas 12.000 localidades".

Según explicó a **Líbero** Gabriel Curuchet, uno de los mejores ciclistas argentinos de la última década, el método de competencia "es el tradicional, como en el resto del mundo y como siempre, la Americana será la reina del evento".

Curuchet también describió las pruebas que se disputarán en el Luna Park. "La Americana es la prueba en la que se suma la distancia. Es la única vez en la que los dos corredores están en pista al mismo tiempo. Se trata de intentar sacarles a los demás la mayor cantidad de vueltas posibles, porque lo único que te suma puntos es sacar una vuelta completa. Es la prueba en la que los compañeros pueden lanzarse entre sí con el llamado cambio a la volea, que significa que se impulsan dándose la mano, hay que estar atentos al momento justo para atacar y eso la gente lo percibe.

Otra de las pruebas más atrayentes es "la Australiana, una carrera que elimina al último corredor que cruza la meta cada 10 vueltas; la gente enloquece", señaló. La competencia está integrada también por la persecución individual: "Se corre uno contra uno, largan uno de cada lado y tienen que recorrer la misma distancia en el menor tiempo, así se van eliminando –indicó Curuchet–, pero lo que más llama la atención es el Gran Sprint de Medianoche en el que el ganador obtiene 1000 dólares".

Todas las jornadas, del miércoles al lunes 5, comenzarán a las 14.00, con diferentes eventos de categorías juveniles y damas y, a las 15.15, luego de la presentación oficial de los diez equipos, se largarán cuatro sprints puntables. Las neutralizaciones (interrupción de la competencia) se producirán a las 18.30, para que los competidores merienden y se reiniciará la actividad a las 20.00. El cierre ocurre recién a la una de la madrugada.

De las diez parejas participantes, cinco serán argentinas. Entre los que se destacan, por supuesto, estarán los hermanos marplatenses Gabriel y Juan Curuchet y los campeones olímpicos de Atlanta '96, el italiano Andrea Colinelli y el español José Manuel Moreno, el campeón mundial de Americana en 1997, el español Juan Llaneras y el número uno del mundo en el ranking de la especialidad de Seis Días, el danés Jimmy Madsen y el bicampeón mundial de los Seis Días en 1992 y 1994, el suizo Bruno Risi, el corredor que más primeros puestos obtuvo esta temporada.

Entre los convocados figuraba también el belga Etienne de Wilde, campeón mundial en 1998, pero debido a un reciente accidente ciclístico el corredor no podrá intervenir y fue reemplazado por el argentino Walter Pérez (que ayer ganó la Doble Bragado) quien compondrá la dupla con Llaneras.

Desde 1984 sólo se realizaron competencias de Seis Días en dos oportunidades: en 1993, en el predio de la Rural cuyos ganadores fueron el australiano Danny Clark y Marcelo Alexandre y en 1995 en el Polideportivo de Mar del Plata en la que los hermanos Curuchet obtuvieron el primer puesto.

Los equipos

Nº 1 Juan Llaneras (España)
Walter Pérez (Argentina)
Nº 2 Bruno Risi (Suiza)
Jimmy Madsen (Dinamarca)
Nº 3 Adriano Baffi (Italia)
Andrea Colinelli (Italia)
Nº 4 Juan Curuchet (Argentina)
Gabriel Curuchet (Argentina)
Nº 5 Gerd Dorich (Alemania)
Mario Vonhof (Alemania)
Nº 6 Edgardo Simon (Argentina)
Flavio Guidoni (Argentina)
Nº 7 José Manuel Moreno (España)
Mikel Astarloza (País Vasco)
Nº 8 Darío Colla (Argentina)
Gonzalo García (Argentina)
Nº 9 Gustavo Artacho (Argentina)
Sebastián Donadío (Argentina)
Nº 10 Andrés Palavecino (Argentina)
Alfredo Palavecino (Argentina)

TENIS

VENUS WILLIAMS LE GANO A

No llores,

Fue un partido familiar, con mucho show y menos tenis del esperado, a puro palazo y errores. Pero quedará en la historia.



POR JUAN IGNACIO CEBALLOS
DESDE KEY BISCAYNE

Parado en el palco reservado para los jugadores, en uno de los ángulos del estadio, Richard Williams tomó su pequeña pizarra blanca, la levantó sobre su cabeza y se aseguró de que las 14 mil personas presentes la vieran. "I told you so" ("Se los dije...") se pudo leer que había escrito el bueno de Richard, ufanándose, vía cámaras de televisión y ante todo el mundo, el polémico padre de las criaturas. Por una vez, no la única, tuvo razón. Al fin, las dos jóvenes negras que –mientras él desplegaba su show– iniciaban allí abajo su batalla de una hora y 58 minutos bajo el sol de Key Biscayne eran sus hijas. Los dos tesoros que él construyó a medida, con su particular estilo. Y que ahora, tal como lo había soñado 14 años atrás, cuando las introdujo en el tenis, comienzan a pagar la inversión de la mejor manera. Haciendo historia.

Venus y Serena Williams reescribieron ayer los libros y abrieron el camino del futuro. 115 años después de que Maud y Lilian Watson se vieran las caras en la final de Wimbledon 1884, dos hermanas se volvieron a enfrentar en el partido decisivo de un gran torneo de tenis. Ganó Venus –número 6 del mundo y la más grande de las dos– por 6-1, 4-6 y 6-4, defendiendo exitosamente el título logrado aquí el año pasado. Perdió Serena ("Sirina" para los norteamericanos), quien de todas maneras hoy trepará hasta el 11º puesto del ranking femenino, tras su rush de triunfos ante Monica Seles (3ª), Amanda Coetzer (9ª) y la número 1 del mundo Martina Hingis. Las dos juntas, igualmente, marcaron el inicio de una nueva época en el tenis femenino.

"Bienvenidos al show de las Williams", fue lo primero que escribió Richard en su pizarra, antes de que se iniciara el partido. El show, sin embargo, se vivió mucho más durante los once días de competencia –desde que Venus y Serena comprobaron que podrían encontrarse sólo en el partido decisivo– que en la misma final. "Acá nos sentimos como en nuestra casa", confesaron ante el cariño de la gente las dos hermanas, que viven en una mansión (con tres canchas de tenis, dos lagos, una cancha de básquetbol y varios Rolls Royce en la cochera) que la familia posee en Palm Beach Gardens, ciento cincuenta kilómetros al norte de Miami. "¿Hablar de tenis en casa? Noooooo... ¿o acaso ustedes los periodistas hablan del diario cuando regresan de sus trabajos?", coincidieron.

En la cancha, el tenis también faltó a la cita. Lo que se vio –y lo que filmó Oracene, la madre de las chicas, con su videocámara desde la tribuna– no fue todo lo bueno que se esperaba. Atadas de nervios, Venus y Serena armaron una particular competencia entre ellas. El objetivo aparente: ver quién le pegaba más fuerte a la pelota, quién lanzaba los chillidos más agudos –lo más parecido a un ladrido de perro pequinés que se haya visto en el circuito– y quién cometía más errores no forzados. Juntas superaron los cien. Pero en este aspecto terminó ganando la más chica. Y por eso, a pesar de los "Go, Serena, go!", que escribía su padre en la pizarra, perdió.

¿Perder? Esa palabra no parece ir de la mano con la familia Williams. Salidas "de un ghetto" –tal como a ellas les gusta decir–, Venus y Serena ya son estrellas del deporte, además de millonarias. Tienen recién 18 y 17 años, y un techo aún lejano. Están, finalmente, destinadas a ser número uno. "Tal vez por eso, al verlas, me dieron ganas de llorar", dijo Richard Williams en su propia conferencia de prensa. "Todos los problemas que tuvimos, todas las complicaciones que debimos superar... Entrenar rodeados de gangs, en el ghetto... Todo me hizo pensar y decirme: Mira dónde estamos ahora, mira dónde hemos llegado".

Llegaron donde el señor –hijo de una recolectora de algodón del estado de Lousiana– pretendía. Donde quien dice estar escribiendo una autobiografía titulada *Método para mi locura*, había planeado.

Ayer, mientras Venus y Serena recibían sus trofeos, Williams festejaba desde el borde de la cancha. Parado sobre unos carteles. Agitando una banderita estadounidense. Sus hijas habían hecho historia. Su propio sueño americano se había cumplido.

HABLAN LAS CHICAS WILLIAMS

"Esto no fue tan grande"

POR J. I. C.
DESDE KEY BISCAYNE

Venus, ¿creés que la prensa ha exagerado al asunto de que ustedes sean hermanas?

–Mmmm... No sé. Serena y yo hemos logrado muchas cosas últimamente. Tal vez ustedes no están exagerando.

Labios pintados, pantalones rosa ajustados y remerita al tono –estampada con cerezas–, una elegante Venus Williams se presentó en la sala de conferencias y analizó un partido que, para ella, "duró dos horas y fue lo suficientemente bueno".

"Pero sin dudas podemos jugar mucho mejor", agregó. "Traté de terminar el partido lo antes posible porque Serena es una gran jugadora, ha derrotado a las mejores, y yo no quería convertirme en una víctima suya". La nueva campeona, sin embargo, relativizó la importancia del choque entre hermanas: "Esto no fue tan grande. Al final, todos volvemos a casa y seguimos con nuestras vidas. Nunca hay que olvidar que es sólo un juego en el que hay un único ganador". Su hermana, en cambio, quiere revancha. "Definitivamente estoy esperando otra final con Venus. Es grandioso hacerlo, porque fue lo que siempre soñamos: vemos las caras del otro lado de la red", dijo una sonriente Serena, quien desestimó cualquier rivalidad con su hermana. "Nuestra relación no se verá afectada por los resultados –dijo– Somos testigos de Jehová, y creemos que la familia siempre está presente. Ella siempre fue mi amiga".

Y también su hermana mayor. La que ahora lleva tres victorias en tres partidos del circuito entre ambas.

–¿Ser la hermana mayor es una ventaja, Venus?

–No lo sé.

–Vamos...

–No lo sé. Come on!

SU HERMANA SERENA LA FINAL DEL LIPTON

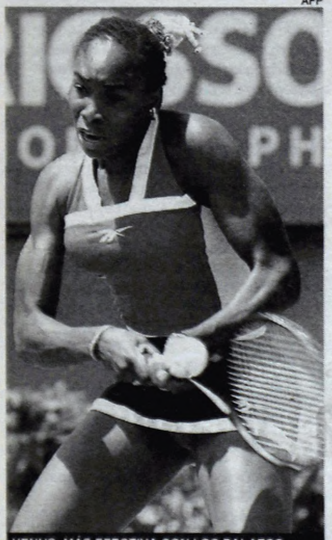
hermana, no llores

AFP



VENUS Y SERENA SE SALUDAN TRAS EL PARTIDO DE CASI DOS HORAS.

AFP



VENUS, MÁS EFECTIVA CON LOS PALAZOS.

BALANCE DEL QUINTO GRAND SLAM

Los mas y los menos del Lipton

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS
DESDE KEY BISCAYNE

LO MEJOR: La llegada de las Williams a la cima del tenis. "Yo se los había dicho antes, pero nadie me prestó atención", dijo Venus.

LO PEOR: La debacle de los máximos favoritos –y los más taquilleros– en el cuadro masculino. Agassi (9º), Kafelnikov (3ª) e Ivanisevic (13º) se despidieron en segunda ronda. Rafter (5º), Henman (6º) y Philippoussis (10º), en tercera. Moyá (1º), Corretja (4º) y Ríos (8º), en octavos de final. Demasiados anónimos para los últimos cinco días de competencia...

LA ALEGRIA: La vigencia de Boris Becker, que aún a los 31 años sigue dando pelea. Y además recuerda a Vilas: "El fue importante en mi carrera: me dio la raqueta que uso hasta ahora...", le confesó a **Líbero**.

LA DECEPCION: El efímero reinado de Carlos Moyá. El español se mantuvo en el número uno por escasos nueve días. Además, aquí, jugó desastrosamente mal. Mención especial: la actuación argentina. Ninguno de los cuatro representantes en singles pudo superar la primera rueda.

EL PARTIDO: Venus Williams-Anke Huber, por los octavos de final. Esa noche una negra y una blanca se mataron a pelotazos durante más de dos horas, como jamás se había visto.

LA FRASE: "Para arbitrar los partidos, aquí escogen a domingueros..." (Moyá).

LA DESPEDIDA: Se va Lipton como sponsor principal y llega Ericsson, con 10 millones de dólares bajo el brazo.

Fierritos

PRENSA COCHO LOPEZ



COCHITO LOPEZ.

ARGENTINOS. Juan Manuel López (foto) ganó la primera carrera de Fórmula 3 Italiana disputada ayer en Vallelunga, cerca de Roma, y terminó segundo en la segunda competencia, en la que marcó el record de vuelta. Con estos resultados, "Cochito" quedó como líder del certamen. En la jornada inaugural del Open Fortuna, en Albacete, España, Sebastián Martino terminó 11º en la primera carrera, y Federico Sanzo fue 12º en la segunda prueba, mientras que en Jarama, a un paso de Madrid, el motociclista Matías Ríos fue desclasificado de la carrera de 250 cc.

TOP-RACE. Pese a correr con el máximo de lastre (120 kilos) en su Mercedes Benz, Juan María Traverso se impuso en las dos carreras disputadas ayer en el pequeño autódromo de Tres Arroyos. Sobre piso seco, el campeón venció la primera prueba a 130,799 km/h sobre Diego Aventín (BMW) y Omar Martínez (Honda), y luego, bajo la lluvia, remontó desde el fondo para vencer a 97,040 km/h delante de Fabián Hermoso (Nissan) y Emilio Satriano (Mercedes). Traverso lidera el torneo con 144 puntos.

RALLY. Raúl Sufán (Toyota), sobrino del presidente Carlos Menem, ganó la apertura del Campeonato Argentino, al vencer en el Rally de Córdoba, aventajando por más de tres minutos al fueguino Daniel Preto (Mitsubishi), segundo de la general y ganador del Grupo N. Tercero quedó el tucumano Roberto Sánchez (Subaru). Los abandonos más importantes del día fueron los de Jorge Recalde (Mitsubishi) y Walter Suriani (Renault Megane). La segunda carrera del torneo se realizará en Santiago del Estero.

TURISMO. Sergio Giacone (VW Gol) y Javier Bernardini (Ford Escort) fueron los vencedores de las Clases 2 y 3 del Turismo Nacional, respectivamente, que corrió la cuarta carrera del torneo en General Roca. Giacone ganó a 108,451 km/h, mientras que Bernardini se impuso a 108,738 km/h de promedio. Adrián Hang y Marcos Konjuh lideran el torneo de Clase 2, mientras que Bernardini y Oscar Canela son los punteros de la Clase 3.

MOTOS. Carl Fogarty (Ducati) venció en las dos primeras carreras del Mundial de Superbike, disputadas ayer en Kyalami, Sudáfrica, en una jornada en la que se produjo la muerte del motociclista local Brett McLeod, que corría una prueba de Supersport con una Suzuki. McLeod, de 22 años, lideraba en la primera vuelta cuando se cayó, fue embestido por otro piloto, y quedó inconsciente, para fallecer una hora más tarde a causa de las heridas.

GENTILEZA DIARIO CRÓNICA

UNA CUEVA: TIGRE

a"; Otro Sábado Lamentable

ponía a los "sabaleros" a tiro del empate nuevamente la hinchada local fue al lugar donde se encontraban y comenzaron a intercambiar golpes, llevando la peor parte, por su un escaso número, la hinchada visitante. Mientras esto sucedía la policía permanecía impávida viendo los hechos, sin realizar ningún esfuerzo para ponerle fin. Hasta que apareció la División Montada y a los palazos limpios puso fin a algo que se podría haber evitado mucho antes...

● EN VILLA CRESPO

Las hinchadas de Atlanta y All Boys se encontraron antes y despés del partido, generando verdaderas batallas campales, que arrojaron un saldo de 36 detenidos, aunque a ninguno de ellos se le aplicarán los 30 días de prisión no redimibles por multa.

Alrededor de 20 minutos antes de comenzar el cotejo de los dos grupos se encontraron en la calle Humboldt e intercambieron golpes a diestra y siniestra, sin importarles el gran número de efectivos policiales que se encontraba en las cercanías. Luego de algunos minutos se pudo poner fin a la reyerta.

Durante el partido las hinchadas se amenazaron verbalmente, pero policías estratégicamente ubicados cerraron toda posibilidad de nuevo choque.

Al final, las dos hinchadas se volvieron a encontrar en Muñecas y Darwin. La pelea fue muy dura, con corridas, piedras y trompadas.



El rostro de José Luis Vicente es prueba del salvajismo con que actuaron los patoteros.

PRESENTE CANTA VICTORIA

MEDIOS AGRESIONES A PERIODISTAS DEPORTIVOS

A la intemperie

Las denuncias son muy pocas y casi no existen estadísticas. El fútbol es el espectáculo más peligroso para cronistas, fotógrafos y relatores.

POR GUSTAVO VEIGA

Con su agudeza habitual, Dante Panzeri afirmaba sobre la Argentina a mediados de los años 70: "Es el país donde más peligroso, agresivo y obsceno es el fútbol en su círculo multitudinario". La idea no ha perdido vigencia en los noventa. Las tribunas son tierra arrasada; las plateas, un feudo de señores prepotentes y las cabinas de transmisión o los vestuarios, un sitio a veces inseguro para los periodistas encargados de transmitir la información. Las agresiones e intimidaciones sufridas por la prensa deportiva vienen desde lejos. Relatores y comentaristas de la radio, redactores de medios gráficos y movileros de la televisión pasaron por vicisitudes de este tipo. De los 1107 ataques a periodistas registrados en los últimos diez años (fuente: UTPBA), 51 hechos denunciados guardan relación con sucesos vinculados con el deporte y, por abrumadora mayoría, al fútbol. Más de la mitad fueron golpizas y amenazas de policías, barrabravas y controles de seguridad contratados por los clubes.

El 17 de septiembre de 1983, José Luis Vicente, un periodista del diario *Crónica*, fue atacado por seis barrabravas de Tigre al finalizar un partido contra Colón. Le desfiguraron el rostro. Un parte médico del hospital Argerich decía: "Politraumatismo facial, hematoma y edema biparpadeal izquierdo, hematoma parpadeal derecho y algunas contusiones menores en el cuerpo". Los patoteros lo abordaron dentro del estadio de Victoria cuando acababa de realizar varias notas en los camarines.

"Cuidate, te tienen marcado", le habían advertido algunos jugadores del equipo local. *Crónica* sostuvo al día siguiente: "Todos dejaron a Vicente librado a su destino. Ni un policía, ni un dirigente, ni una persona de buena voluntad..." Sin embargo, el periódico destacó que el utilero del club le realizó las primeras curaciones y Carlos Buttice, por entonces el arquero de Colón, lo trasladó hasta la redacción. Años más tarde y, cuando aún era muy joven, Vicente falleció mientras le realizaban una operación.

El 7 de abril de 1984, un cronista de la revista *El Gráfico* que tiempo después sería ministro del Interior durante el gobierno de Carlos Saúl Menem, fue agredido por barrabravas de Racing durante la disputa del partido entre el club de Avellaneda y Sarmiento de Junín. Gustavo Beliz, la víctima de aquellos irascibles personajes, se dedicaba a redactar comentarios deportivos.

Los casos de Vicente y el político de Nueva Dirigencia son apenas un par entre decenas de agresiones recibidas por la prensa en las canchas de fútbol o sus inmediaciones. Uno de los sucesos más graves ocurrió el 30 de octubre de 1993 en el estadio de Unión de Santa Fe durante la disputa de un clásico con Colón. Varios hinchas violentos del club local agredieron al relator Walter Saavedra y al locutor Oscar Bergessio (Radio LT 10), al periodista Facundo Ruiz Díaz (Cable Video), y al relator Ricardo Porta (Radio LT 9). También, los patoteros destruyeron cabinas de transmisión y los móviles de dos canales de televisión.

El fútbol no es el único deporte donde se corren los habituales riesgos de la profesión. Durante 1997, también fueron agredidos dos periodistas que cubren el boxeo. El ex campeón mundial Juan Martín "Látigo" Coggi la emprendió contra Gustavo Nigrelli del *Diario Popular* y el pugilista Víctor Hugo Paz atacó a golpes a Mariano del Aguila, de *Olé*. El automovilismo, una actividad que sólo en ocasiones genera episodios violentos, también tiene lo suyo. El 5 de abril de 1998, Gastón Mastrolía, de *Olé*, fue embestido a golpes por un desconocido que integraba el equipo del piloto de TC, Carlos Garrido.

La cobertura de muchos encuentros de fútbol y, en menor medida, de algunos partidos de básquet, requiere tomar ciertas precauciones. Los periodistas Marcelo Araujo y Fernando Niembro suelen ir custodiados a las canchas por su grado de exposición. Pero la mayoría de los cronistas deportivos y reporteros gráficos no tienen ni pretenderían semejante cobertura. Cuando finalizan los noventa minutos de fútbol en una alejada canchita del Ascenso o en el estadio más seguro, por lo general, son los últimos en retirarse. Ni siquiera quedan policías. Sólo ellos con su libreta de apuntes, un grabador o la cámara de fotos.

Amenazas de muerte en territorio bohemio

La denominada prensa partidaria –aquella que cubre la actividad de determinado equipo– a menudo está expuesta a recibir todo tipo de agresiones. Este es el caso de Fernando Tebele, quien en julio de 1998 fue amenazado de muerte por Julio César Dip, alias "Dipi", un barrabrava de Atlanta. El colega que realizaba el programa "Atlanta pasión" tomó la decisión de denunciar a su agresor en la comisaría 29ª de la Capital Federal y, desde entonces, se abrió un expediente por amenazas de muerte, que luego cambió por la carátula de coacción. La causa está hoy en el Juzgado de Instrucción Nº 16 a cargo del doctor Marco Aurelio Layús y pronto pasará a juicio oral. El tal Dipi insistió en su conducta y le fue peor. Su última amenaza telefónica quedó grabada en el contestador de Tebele: "Hola, Fernando, escuchame bien. Si hoy hacés el programa, te vamos a cagar a plomazos. Fijate bien lo que hacés...".



● **Pase.** Enrique Macaya Márquez dejará muy pronto de deleitar a los lectores de sus antológicas columnas en *La Nación*. Torneos y Competencias, su empleador, le pidió que dedique ahora esos esfuerzos gráficos a su más novedosa posesión, la octogenaria *El Gráfico*. ¿Se vendrán también las columnas de Niembro y Araujo?

● **Perfil.** Los rumores sobre la posible salida de un diario deportivo impulsado por la editorial de los Fontevecchia volvieron a circular durante la semana. Sin embargo, también se especuló con que el director del fracasado diario *Perfil* queme sus naves y se radique en Brasil, para trabajar con sus socios de la Editorial Abril.

● **Salida.** El horario de las 7 de la mañana en La Red parece maldito. Ahora le toca a "Salsa Wolff", el esquicio de Quique Wolff, Juan Szafrán y Daniel Wainstein, que no logró cautivar a los adormilados oyentes. Parece que el reemplazo vendrá de manos de un programa político, teniendo en cuenta el año electoral. Jorge Guinzburg desechó un ofrecimiento al respecto.

● **Cambio.** Amílcar Antognoni (ex *La Nación*) y toda la plana mayor de la agencia oficial Télam podría ser descabezada ante un eventual triunfo de Eduardo Duhalde en la interna justicialista. Martín Oyuela, ex titular de la agencia y vocero del gobernador bonaerense, sería el encargado de armar la nueva cúpula.



● "Me quedo en Ferro hasta la muerte". **(Gerónimo Saccardi)**. Te vas a morir pronto Cacho.

● "Esta victoria nos da más tranquilidad". **(Ricardo Rezza)**. No te olvides de que hay fecha entre semana.

● "No jugamos bien y un punto termina sirviendo". **(Carlos Babington)**. Sí, es cierto. A los jujeños el punto les sirve un montón.

● "Racing va a jugar todo el campeonato" **(Daniel Lalín)**. Mientras no pierda todo el campeonato...

● "Gimnasia no quiso jugar". **(José Basualdo)**. Y por eso vos tampoco quisiste, ¿no?

● "Les pido que no hablen tanto de Boca, se los digo por experiencia". **(Ramón Díaz)**. Bueno, entonces vamos a hablar de todos los quilombos de River.

● "Saviola hubiera sido la figura del Mundial juvenil". **(Carlos Menem)**. Tarde piaste.

● "El árbitro dirigió bien, pero no cobró un penal". **(Claudio Ubeda)**. Los acreedores prestaron bien, pero no cobraron un pito.

● "Sueño con ganar la Copa América en Paraguay". **(Marcelo Salas)**. Soñar no cuesta nada.

● "Siempre es importante ganarle a un equipo grande". **(Daniel Cravero)**. No te agrandés que le ganaron a Racing.

● "Ahora no cobro nada". **(Claudio Caniggia)**. No te preocupes que la mortadela no es fea.

● "Argentina tiene un equipo fantástico". **(Frank Rijkaard)**. Otro técnico de la escuela Passarelliana.

HUMOR

DETORPES

"Retirado Lamolina como juez de fútbol, Menem lo quiere para la Corte Suprema: le interesa la costumbre del ***siga, siga.***"
Pepe Naboski

LOS CONSEJOS DEL VIEJO VIZCARLOS

Benemérito matasanos, insigne patadura, ilustre conductor de grupo, cultor del éter, el Vil Carlos, más conocido en los poblados como el Viejo Vizcarlos, es también un consejero de fierro, como lo revelan los versos que la sección Detorpes reproduce en exclusiva.

El primer cuidado del hombre
es difender el pellejo.
Llevate de mi consejo,
fijate bien lo que digo:
rechazá con el umbligo
y mandá la pelota lejos.

Pa' ganar en tuito el campo,
a lo largo y a lo ancho,
te digo primeramente
hay que ser inteligente
y jugar únicamente
con la limpieza del chancho.

Pero puede suceder
que se venga el aguacero
y te moje hasta el cuadril.
Salvate vos, no seas gil,
mostrá tu mejor perfil
y mandá en cana al arquero.

Sobale el lomo al patrón,
no le des de qué quejarse
y cuando quiera encularse
vos te debés encoger.
Es mejor obedecer
que perder por rebelarse.

No andés cambiando de cueva:
hacé la que hace el ratón,
conservate en un rincón
espiá por la acantarilla
nunca vayas pa' Sevilla
porque pasás papelón.

El que no pega a traición
no puede jugar ni al truco;
el caño es una gilada
que no sirve para nada,
es más útil la patada
que te deja medio eunuco.

Para juirle a los peligros
cuando cascotian el rancho,
más que confiar en vos mismo
hay que atacar por el culo
con la tozudez del mulo
y un buen alfiler de gancho.

Ansí pasarán los meses
y vendrá el año siguiente
y las cosas igualmente
seguirán del mismo modo
adrede hay que hacerlo todo
para aburrir a la gente.

Vomitivo en un bidón
da bineficios fecundos
seguí mi consejo hermano:
que no te tiemble la mano
y aprendé de la Murano
que envenenó a medio mundo.

Vos sos pollo y te convienen
toditas estas razones.
Mis consejos y "lesiones"
nunca echés en el olvido:
en la cancha he aprendido
a jugar con los tapones.


EL VIEJO VIZCARLOS.

Casifichados DETORPES

Rubro 1
VARIOS

PERMUTO. Calesita usada por micrófono c/ silenciador. Preguntar por Diego L.Gambetita 99, Avellaneda.

MURGA. Los troncos de Caballito. Animación de fiestitas ajenas, en cualquier tablado. Bailes a pedido. Martín de Gainza 250.

GRATIFICARÉ. Devolución de neurona extraviada en la cancha de Chacarita. Luis Barrion. San Martín.

OPORTUNIDAD. Regalo hoy. Sistema defensivo fallado. Carlos Timoteo. Diagonal 7 a 5, La Plata.

QUINTA. Liquido, por fin de temporada. Buena ubic. Muy cerca del circ. central. Lejos de los arcos. Preguntar por Pipo G. Bajo Flores.

PSICÓLOGO. Contrato. Urg. Requisito indisp.: estar en condic. de volar a Amsterdam. Marcelo B.

CAMBIO DE RUBRO. Flamante ex árb. de fútbol se ofr. como detect. privado, espec. en seguimientos, seguimientos. Pancho L.

CHARTER. Pájaro desoc. se ofrec. p/viajes a Miami. Preg. por Claudio o Mariana.

A QUEBRADOS. ¿Fundió su empresa pero quiere seguir? Yo tengo la soluc. Daniel L. contador/ asesor. gratis/ espec. en avenimiento acreedores/amplia exper. en clubes o editoriales. Llamar 0-600 fundir

(paga el que llama).

La Botica del Fútbol

La empresa Torneos y Contraindicaciones se lanzó al mercado farmacéutico con una serie de novedosos e inquietantes productos. Se recomienda a los pacientes que ante cualquier duda, consulten a Carlos Avila.

- Para el resfrío, **Hanuch,** y olvídese. No diga salud, diga **Hanuch.**
- Pomada **Madorrán.**
- **Gotitas Agricol** del laboratorio Bianchetti. Pida **Agricol, de Bianchetti.**
- **Agonil** inyectable, para la tercera edad. Usese en casos extremos.
- Contra la acidez, **Radomir Antic**, en comprimidos.
- **Thuram** comprimidos para la menopausia.
- **Zinedine Zidane** compuesto.
- **Karabín** pediátrico.
- Tampones **Chacoma.**
- Contra el dolor de cabeza, **Balvorín.**
- **Cabrol**, para los nervios.
- Para las gárgaras, solución **Griguol** diluida.
- **Factor Pedone**, y adiós a los gases...

El pique corto

Palomeque, al Guinness

Si ayer en cancha de San Lorenzo todo se hizo en regla y no aparecen objeciones –que suelen no faltar, sobre todo de los leguleyos europeos– en la próxima edición del Libro Guinness de los records figurará la performance del argentino Pedro Palomeque. El hombre del nuevo recordman no aparecerá en los diarios de hoy con la resonancia de Francisco Lamolina, por ejemplo, pero su trayectoria en las canchas argentinas deja una estela no menor. El doctor Fidel López Pachano, del Colegio de Escribanos de la Capital certificó, a las 18.35 de ayer en la tribuna visitante del Nuevo Gasómetro, la venta del vaso de gaseosa número 172 de la jornada. En ese preciso momento, José Palomeque, de 72 años, el decano de los vendedores ambulantes de las canchas argentinas, sumaba su venta número 11.456.890 a lo largo de cuarenta y seis temporadas ininterrumpidas, nuevo y documentado record del mundo en el rubro "Venta de gaseosas en partidos de fútbol organizados por la FIFA". Logrado el objetivo, un conmovido Palomeque –que estaba acompañado por amigos y sus tres nietos– levantó los brazos y saludó erguido de cara a la multitud.

Es cierto que lo hicieron sentar a puteadas y algún salivazo al grito de "Sentate, viejo pelotudo"; es cierto que la hinchada de River no tenía por qué saber que se estaba produciendo un acontecimiento histórico para nuestro país –tan falto de títulos internacionales– pero también es cierto que Pedro Palomeque, clase 1927, vivía, junto con el retiro largamente anunciado, su momento más glorioso.

Tal vez en ese instante Palomeque habrá pensado menos en que superaba el record del español Paquito del Termo, fallecido el año pasado en La Romareda con la coca en la mano y 11.456.889 de vasos escanciados en los registros gallegos del Guinness, que en su sufrida familia, que por fin ahora lo recuperará en el seno del hogar los fines de semana. Desde la tercera fecha del campeonato de 1953, cuando vendió su primera Bidú en cancha de Atlanta, prácticamente no faltó un domingo a las gradas, excepto cuando lo demoraron en la 24ª después de que las pericias revelaran que la botella de Bilz que le había partido el mate al golero Gianbartolomei llevaba sus huellas dactilares. Lo curioso hubiera sido que no las llevara, argumentó: nadie vendía tanto como él.

De algún modo, gracias al veterano Palomeque, un argentino vuelve a estar en el primer plano del fútbol mundial.



ILUSTRACION : TUTO





POR GRANT MCCOOL

Mano Negra

Maurice Ashley es el primer estadounidense de raza negra que llega a gran maestro de ajedrez, pero compara sus esfuerzos para obtener el título con una travesía por el desierto sin agua suficiente. Largas horas del día y la noche estudiando jugadas y análisis actualizados en la Internet, jugar torneos de intensa competencia confrontando las propias dudas, noches solitarias en habitaciones de hoteles lejos del hogar y poco dinero para todo.

La historia de sus logros es un espejo de la intensa labor de trabajo y dedicación que experimenta la mayoría de los jugadores de ajedrez.

Sin embargo, la carrera de Ashley ha sido observaba muy de cerca en los círculos ajedrecísticos de Estados Unidos desde que en 1993 se convirtió en el primer estadounidense negro que obtuvo el título de maestro internacional y dijo en una entrevista que aspiraba a llegar a gran maestro, lo cual se cumplió este mes. "Para mí es importante ser el primer gran maestro negro (de Estados Unidos). He llenado de orgullo a muchos corazones y es maravilloso cuando los niños ven esto y se estimulan", declaró.

"Me sentía como si tuviera una montaña sobre un hombro y un glacial en el otro. La gente me preguntaba: ¿Cuándo llegas...? Será muy bueno que lo hagas", dijo el hombre cuya celebridad aumentó con sus animados comentarios en el campeonato mundial de 1995 de la desaparecida Asociación Profesional de Ajedrez y dos series del ruso Garry Kasparov y la computadora Deep Blue en 1996 y 1997.

El director asistente de la Federación de Ajedrez de Estados Unidos, Eric Johnson, dijo que Ashley es el primer estadounidense negro que llega a gran maestro; otros de Africa ya ganaron el título, el máximo en el ajedrez.

Aunque gran maestro es una credencial profesional, Johnson dice que sólo los 10 o 12 mejores jugadores del mundo pueden vivir exclusivamente de los premios de los torneos. El resto tiene que ganarse la vida enseñando a los niños, escribiendo libros, artículos para revistas y periódicos, conferencias o creando programas de computadoras de ajedrez.

"Es similar a las disciplinas académicas en lo que concierne a la investigación. Hay quizás una docena de expertos en un campo determinado que recibe la mayoría de los laureles y los demás, que también hacen aportes valiosos, tienen que enseñar", explicó Johnson.

Nacido en Kingston, Jamaica, y criado en Brooklyn, Ashley comenzó a jugar en torneos a los 14 años, prácticamente tarde en un juego en que la mayoría de los grandes maestros jugaron su primera competencia a los cinco o seis. Ashley, quien llegó a gran maestro pocos días después de cumplir 33 años, recuerda los momentos en que se preguntaba si valía la pena el tiempo que requería su meta deportiva.

"Me recuerdo jugando con un gran maestro desde las siete de la noche hasta las dos de la madrugada para terminar perdiendo y al regresar a casa en el subway pensar: ¿Todo esto para qué? ¿Qué conseguiré? Un cero en la pizarra y sin dinero en el bolsillo", dijo Ashley, quien aún reside en Brooklyn. "Uno se pasa días completos en torneos y hace un papel aceptable, pero hay que pagar la cuenta del hotel y comer en sus restaurantes", agregó Ashley, que lleva muchos años pagando la cuota de inscripción en competencias y compartiendo habitaciones con sus amigos, como todos los otros jugadores que compiten por su amor al ajedrez.

Ashley describe la carrera por el título de gran maestro como el equivalente intelectual de empresas más físicas. "Para alguien que haya pensado escalar el monte Everest, para alguien que haya pensado cruzar el Sahara a pie con unos sorbos de agua, para alguien que se le ha ocurrido visitar el Polo Sur..., llegar a gran maestro es algo como eso", explicó.

Un resultado de seis puntos de nueve en un torneo este mes en el Manhattan Chess Club le valió a Ashley su tercera y última norma de gran maestro en una competencia internacional.

En el mundo sólo hay 600 grandes maestros y Ashley reconoce que aún tiene mucho que aprender en ese nivel. "Soy apenas un gran maestro novato". Hace dos años, Ashley decidió ponerlo todo a un lado para concentrarse en el sueño que perseguía desde los 17 años. Dice que se encontraba en un estado de "padre de familia" desde que su esposa Michele, de 32 años, dio a luz una niña, ahora de cuatro años, pero sus ansias de éxito lo arrastraron.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 29
- Israel-Chipre. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 12.30 (Diferido).
- Armenia-Rusia. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 23.30.

MARTES 30
- Turquía-Moldovia. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 12.00.
- Armenia-Rusia. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 14.00.
- Indiana Pacers-New York Knicks. NBA. ESPN, 22.00.
- Estudiantes (Bahía Bca.)-Libertad (Sunchales). Liga Nacional de Básquet. TyC Sports, 21.00.

MIERCOLES 31
- Holanda-Argentina. Amistoso. Azul TV y TyC Sports p/int., 16.30.
- River-Talleres. Torneo Clausura. TyC Max, 21.00.
- Platense-Lanús. Torneo Clausura. TyC Sports, 19.00, p/Cap. y GBA.
- San Marino-España. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 16.25.
- Escocia-República Checa. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 16.25.

JUEVES 1
- Huracán-Boca. Torneo Clausura. TyC Max, 17.00.
- Estudiantes (LP)-San Lorenzo. Torneo Clausura. TyC Sports, 20.00.
- Argentinos Jrs. Gimnasia y Esgrima (LP). TyC Max, 22.00 (Dif.).

VIERNES 2
- Ferro-Racing. Torneo Clausura. TyC Sports, 21.10.
- Rusia-Andorra. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 16.00.
- Eslovaquia-Hungría. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, 18.00.
- Los Angeles Lakers- Phoenix Suns. NBA. ESPN, 22.00.
- Ecuador-Argentina. Copa Davis. TyC Sports, 12.00.
- Partido a confirmar. Liga Nacional de Voley. TyC Sports, 21.00.

SABADO 3
- Rosario Central-River. Torneo Clausura. TyC Sports, 20.10.
- Partido a definir. Nuevo Nacional B. América, 18.00.
- Partido a definir. Fútbol de Italia. ESPN, 11.30.
- Partido a definir. Fútbol de España. ESPN, 14.25 y 16.55.
- Córdoba-Buenos Aires. Ultima fecha del Campeonato Argentino de Rugby. ESPN, 19.00.
- Boxeo internacional. Azul Televisión, 23.00.

DOMINGO 4
- Independiente-Vélez. Torneo Clausura. TyC Max, 17.30.
- La magia de la NBA. Básquetbol. Canal 13. 24.00.